

Программы, содержание и критерии оценки результатов вступительных испытаний для Поступающих в МЦХШ при РАХ в 2020 году

Критерии оценки самостоятельных творческих работ, выполняемых Поступающими в выполняемых Поступающими в ходе II этапа индивидуального отбора (экзаменов)

Оценку «отлично» (5 баллов) Поступающий получает, если его самостоятельная творческая работа представляет собой, по мнению Оценочной комиссии, законченное художественное произведение и полностью соответствует всем основным требованиям к выполнению творческой работы. Допускается один недочет.

Оценку «хорошо» (4 балла) Поступающий получает, если его самостоятельная творческая работа представляет собой, по мнению Оценочной комиссии, законченное художественное произведение и соответствует всем основным требованиям к выполнению творческой работы. Допускаются несколько недочетов и/или негрубая ошибка.

Оценка «удовлетворительно» (3 балла) за самостоятельную творческую работу ставится при ее частичном несоответствии одному из основных требований к выполнению творческой работы и/или при наличии нескольких негрубых или грубой ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» (2 балла) за самостоятельную творческую работу ставится при полном ее несоответствии одному из основных требований или частичном несоответствии всем основным требованиям к выполнению творческой работы и/или при нескольких грубых или большого количества негрубых ошибок.

Программы самостоятельных творческих работ, выполняемых Поступающими в ходе II этапа индивидуального отбора (экзаменов)

На направление подготовки «Живопись» в 5-10 классы

Класс	Экзамен	Программа	
5	Рисунок	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 2 предметов различных по форме и материалу, с одной драпировкой без складок (например, кружка + яблоко)
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	1/8 чертежного листа (21x29 см)
		Срок выполнения:	3 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать пропорции, тональные отношения и форму предметов в пространстве.
	Живопись	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 2 предметов, различных по форме, цвету, тону и драпировок (например, бутылка + груша)
		Материалы:	Бумага, акварель
		Размер:	1/8 чертежного листа(21x29 см)
		Срок выполнения:	3 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать пропорции, основные цветовые и тональные отношения и форму предметов в пространстве.
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 1 ступени программы «Лицей в лицее»
		Материалы:	Бумага, карандаш, акварель, другие материалы
		Размер:	1/8 чертежного листа(21x29 см)
		Срок выполнения:	4 часа
		Основные требования:	Натюрморт с натуры, состоящий из 2 предметов различных по форме и материалу, с одной драпировкой без складок (например, кружка + яблоко)

Класс	Экзамен	Программа	
6	Рисунок	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 3 предметов различных по форме и материалу (например, кружка, яблоко и груша), с одной фоновой драпировкой без складок
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	1/8 чертежного листа(21x29 см)
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать пропорции, тональные отношения и форму предметов в пространстве.
	Живопись	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 3 предметов (например, кружка, яблоко и груша) различных по форме и материалу, цвету, тону и драпировок
		Материалы:	Бумага, акварель
		Размер:	1/8 чертежного листа(21x29 см)
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать пропорции, основные цветовые и тональные отношения и форму предметов в пространстве.
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 5 класса МЦХШ при РАХ
		Материалы:	Бумага, карандаш, акварель, другие материалы
		Размер:	1/8 чертежного листа(21x29 см)
		Срок выполнения:	4 часа
		Основные требования:	Сочинить изображение на листе бумаги; Раскрыть смысл сюжета изобразительными средствами.

Класс	Экзамен	Программа	
7	Рисунок	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 3 предметов (например, бутылка, кружка, яблоко) различных по форме и материалу, цвету, тону и драпировок
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	1/8 чертежного листа(21x29 см)
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать пропорции, тональные отношения и форму предметов в пространстве.
	Живопись	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 3 предметов (например, бутылка, кружка, яблоко) различных по форме и материалу, цвету, тону и драпировок
		Материалы:	Бумага, акварель или другие материалы
		Размер:	1/8 чертежного листа(21x29 см)
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать форму предметов в пространстве, цветовые и тональные отношения и материальность предметов.
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 6 класса МЦХШ при РАХ
		Материалы:	Бумага, акварель или другие материалы
		Размер:	1/8 чертежного листа(21x29 см)
		Срок выполнения:	4 часа
		Основные требования:	Сочинить изображение на листе бумаги; 1. Раскрыть смысл сюжета изобразительными средствами.

Класс	Экзамен	Программа	
8	Рисунок	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 4 предметов (бутылка, кружка, яблоко и груша) различных по форме и материалу, цвету, тону и драпировок со складками.
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	1/4 чертежного листа(42х29 см)
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать пропорции, тональные отношения и форму предметов в пространстве.
	Живопись	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 4 предметов (бутылка, кружка, яблоко и груша) различных по форме и материалу, цвету, тону и драпировок с складками.
		Материалы:	Бумага, акварель или другие материалы
		Размер:	1/4 чертежного листа(42х29 см)
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать форму предметов в пространстве, цветовые и тональные отношения и материальность предметов.
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 7 класса МЦХШ при РАХ
		Материалы:	Бумага, акварель или другие материалы
		Размер:	1/4 чертежного листа(42х29 см)
		Срок выполнения:	4 часа
		Основные требования:	Сочинить изображение на листе бумаги; Раскрыть смысл сюжета изобразительными средствами.

Класс	Экзамен	Программа		
9	Рисунок	Содержание:	Зарисовка с натуры. Голова (без плечевого пояса).	
		Материалы:	Бумага, карандаш	
		Размер:	1/4 чертежного листа(42х29 см)	
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)	
		Основные требования:	<p>Скомпоновать изображение на листе бумаги.</p> <p>Правильно передать пропорции головы, средствами тона передать тональные отношения и объемную форму головы .</p>	
	Живопись	Содержание:	Этюд натюрморта с натуры, состоящий из 4 предметов (например, бутылка, кружка, яблоко и груша) различных по форме и материалу, цвету, тону и драпировок со складками.	
		Материалы:	Холст, масло, темпера или другие материалы	
		Размер:	30х40 см.	
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)	
		Основные требования:	<p>Скомпоновать изображаемую группу предметов;</p> <p>Верно передать форму предметов в пространстве, цветовые и тональные отношения и материальность предметов.</p>	
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 8 класса МЦХШ при РАХ	
		Материалы:	Бумага, акварель, темпера, холст, масло или другие материалы	
		Размер:	1/4 чертежного листа(42х29 см)	
		Срок выполнения:	4 часа	
		Основные требования:	<p>Сочинить изображение на листе бумаги;</p> <p>Раскрыть смысл сюжета изобразительными средствами.</p>	

Класс	Экзамен	Программа	
10	Рисунок	Содержание:	Зарисовка с натуры. Голова (без плечевого пояса).
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	1/4 чертежного листа(42x29 см)
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать изображение на листе бумаги; Правильно передать пропорции головы, средствами тона передать объемную форму головы.
	Живопись	Содержание:	Этюд головы с натуры (без плечевого пояса)
		Материалы:	Холст, масло, темпера или другие материалы
		Размер:	30x40
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать изображение на листе бумаги; Правильно передать пропорции головы, средствами тона передать объемную форму головы, цветовые отношения и материальность.
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 9 класса МЦХШ при РАХ
		Материалы:	Бумага, акварель, темпера, холст, масло или другие материалы
		Размер:	Не более 50 см. по большей стороне
		Срок выполнения:	4 часа
		Основные требования:	Сочинить изображение на листе бумаги; Раскрыть смысл сюжета изобразительными средствами.

На направление подготовки «Дизайн» в 5-10 классы

Класс	Экзамен	Программа	
5	Рисунок	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 2 предметов различных по форме и материалу, с одной драпировкой без складок (например, кружка + яблоко)
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	1/8 чертежного листа(21x29 см)
		Срок выполнения:	3 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать пропорции, тональные отношения и форму предметов в пространстве.
	Живопись	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 2 фруктов различных по форме, цвету, тону и драпировок (например, яблоко + груша)
		Материалы:	Бумага, акварель
		Размер:	1/8 чертежного листа(21x29 см)
		Срок выполнения:	3 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать пропорции, основные цветовые и тональные отношения и форму предметов в пространстве.
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 1 ступени программы «Лицей в лицее»
		Материалы:	Бумага, карандаш, акварель, другие материалы
		Размер:	1/8 чертежного листа(21x29 см)
		Срок выполнения:	4 часа
		Основные требования:	Сочинить изображение на листе бумаги; Раскрыть смысл сюжета изобразительными средствами.

Класс	Экзамен	Программа	
6	Рисунок	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 3 предметов различных по форме и материалу (например, кружка, яблоко и груша), с одной фоновой драпировкой без складок
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	1/8 чертежного листа(21x29 см)
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать пропорции, тональные отношения и форму предметов в пространстве.
	Живопись	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 3 предметов (например, кружка, яблоко и груша) различных по форме и материалу, цвету, тону и драпировок
		Материалы:	Бумага, акварель
		Размер:	1/8 чертежного листа(21x29 см)
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать пропорции, основные цветовые и тональные отношения и форму предметов в пространстве.
	Композиция	Содержание:	ОПК на заданную тему «Куб с орнаментом» (4 варианта узора)
		Материалы:	Бумага, карандаш, ластик, нож, линейка, клей, другие материалы (лайнеры, тушь акварель)
		Размер:	Куб 7 x 7 x 7 см
		Срок выполнения:	4 часа
		Основные требования:	1. Сочинить изображение на развертке объемной фигуры (ч/б или цвет); 2. Склеить фигуру, сохранив композиционную целостность орнамента. Оцениваются: 1. Композиционное решение и исполнение. 2. Качество срезов и склейки куба.

Класс	Экзамен	Программа		
7	Рисунок	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 3 предметов (например, бутылка, кружка, яблоко) различных по форме и материалу, цвету, тону и драпировок	
		Материалы:	Бумага, карандаш	
		Размер:	1/8 чертежного листа(21x29 см)	
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)	
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать пропорции, тональные отношения и форму предметов в пространстве.	
	Живопись	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 3 предметов (например, бутылка, кружка, яблоко) различных по форме и материалу, цвету, тону и драпировок	
		Материалы:	Бумага, акварель или другие материалы	
		Размер:	1/8 чертежного листа(21x29 см)	
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)	
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать форму предметов в пространстве, цветовые и тональные отношения и материальность предметов.	
	Композиция	Содержание:	ОПК на заданную тему «7 фигур на подмакетнике» Конкретное задание озвучивается на экзамене	
		Материалы:	Бумага, карандаш, ластик, нож, линейка, клей, другие материалы	
		Размер:	Композиция на подмакетнике 15x15 см. Размеры фигур выдаются на экзамене.	
		Срок выполнения:	4 часа	
		Основные требования:	1. Начертить развертки; 2. Вырезать и склеить заданные геометрические фигуры и подмакетник; 3. Составить ОПК из фигур на подмакетнике и приклеить. Оцениваются: 1. Композиционное решение и исполнение. 2. Качество срезов и склейки куба.	

Класс	Экзамен	Программа		
8	Рисунок	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 4 предметов (бутылка, кружка, яблоко и груша) различных по форме и материалу, цвету, тону и драпировок со складками.	
		Материалы:	Бумага, карандаш	
		Размер:	1/4 чертежного листа(42х29 см)	
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)	
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать пропорции, тональные отношения и форму предметов в пространстве.	
	Живопись	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 4 предметов (бутылка, кружка, яблоко и груша) различных по форме и материалу, цвету, тону и драпировок с складками.	
		Материалы:	Бумага, акварель или другие материалы	
		Размер:	1/4 чертежного листа(42х29 см)	
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)	
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать форму предметов в пространстве, цветовые и тональные отношения и материальность предметов.	
	Композиция	Содержание:	ОПК на заданную тему «Разработка граней и пространства куба» Конкретное задание озвучивается на экзамене	
		Материалы:	Бумага, карандаш, ластик, нож, линейка, клей, другие материалы (картон, пенокартон, цветная бумага не более 2х цветов)	
		Размер:	Куб 20х20х20 см на подмакетнике 30х30см	
		Срок выполнения:	4 часа	
		Основные требования:	1. Сочинить ОПК с разработкой всех граней и сторон куба, нанести изображение на развертку объемной фигуры; 2. Вырезать и склеить придуманную фигуру и подмакетник. Оцениваются: 1. Композиционное решение и исполнение. 2. Качество срезов и склейки куба.	

Класс	Экзамен	Программа		
9	Рисунок	Содержание:	Зарисовка с натуры. Голова (без плечевого пояса).	
		Материалы:	Бумага, карандаш	
		Размер:	1/4 чертежного листа(42х29 см)	
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)	
		Основные требования:	Скомпоновать изображение на листе бумаги;	
	Живопись	Содержание:	Этюд натюрморта с натуры, состоящий из 4 предметов (например, бутылка, кружка, яблоко и груша) различных по форме и материалу, цвету, тону и драпировок со складками.	
		Материалы:	Холст, масло, темпера или другие материалы	
		Размер:	30х40 см.	
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)	
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов; Верно передать форму предметов в пространстве, цветовые и тональные отношения и материальность предметов.	
	Композиция	Содержание:	ОПК на заданную тему «Въездной знак», Конкретное задание озвучивается на экзамене.	
		Материалы:	Бумага, карандаш, ластик, нож, линейка, клей, другие материалы (картон, пенокартон, цветная бумага не более 2х цветов)	
		Размер:	Макет высотой 10-30 см на подмакетнике 25х25см или 30х30см	
		Срок выполнения:	4 часа	
		Основные требования:	1. Сочинить ОПК на заданную тему, выполнить развертки объемных фигур; 2. Вырезать и склеить придуманную фигуру и подмакетник. Оцениваются: 1. Композиционное решение и исполнение. 2. Качество срезов и склейки/врезки фигур.	

Класс	Экзамен	Программа	
10	Рисунок	Содержание:	Зарисовка с натуры. Голова (без плечевого пояса).
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	1/4 чертежного листа(42х29 см)
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать изображение на листе бумаги; Правильно передать головы, средствами тона передать объемную форму головы.
	Живопись	Содержание:	Этюд головы с натуры (без плечевого пояса)
		Материалы:	Холст, масло, темпера или другие материалы
		Размер:	30х40
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать изображение на листе бумаги;
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему Создание макета жилища с определенными функциями. Конкретное задание озвучивается на экзамене
		Материалы:	Бумага, карандаш, ластик, нож, линейка, клей, другие материалы (картон, пенокартон, цветная бумага не более 2х цветов)
		Размер:	Макет высотой 10-30 см на подмакетнике 25х25см или 30х30см
		Срок выполнения:	4 часа
		Основные требования:	1. Сочинить ОПК на заданную тему. 2. Вырезать и склеить придуманную фигуру и подмакетник. Оцениваются: 1. Композиционное решение и исполнение. 2. Качество срезов и склейки/врезки фигур.

На направление подготовки «Скульптура» в 5-10 классы

Класс	Экзамен	Программа	
5	Рисунок	Содержание:	Натюрморт, состоящий из двух предметов. Круглый предмет на прямоугольной форме. Например: яблоко на книге. Натюрморт в пространстве, состоящем из двух плоскостей одинаковых по тону. Вертикальных и горизонтальных.
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	Формат А4(21x29 см)
		Срок выполнения:	3 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать пропорции, тональные отношения и форму предметов в пространстве.
	Скульптура	Содержание:	Натюрморт: краткосрочный этюд с натуры небольшой вазы (бутылки) 15-20 см в высоту и двух-трёх фруктов (банан, виноград, груша) или овощей (чеснок, перец, помидор) разных по размеру и характеру
		Материалы:	Скульптурная глина или пластилин, при необходимости каркас из проволоки, деревянная дощечка
		Размер:	В натуральную величину
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать этюд на плинте,
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 1 ступени программы «Лицей в лицее»
		Материалы:	Скульптурная глина или пластилин, при необходимости каркас из проволоки
		Размер:	От 15 до 20 см (фигура по огибу)
		Срок выполнения:	4 часа
		Основные требования:	Композиционными средствами верно выразить заданную тему.

Класс	Экзамен	Программа	
6	Рисунок	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 3 предметов различных по форме и материалу (кружка, яблоко ,лежащие на книге), с одной фоновой драпировкой без складок
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	A4(21x29 см)
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать пропорции, тональные отношения и форму предметов в пространстве.
	Скульптура	Содержание:	Краткосрочный этюд небольшой сумочки или рюкзака 15-25 см по длинной стороне
		Материалы:	Скульптурная глина или пластилин, при необходимости –каркас из проволоки
		Размер:	В натуральную величину
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать этюд на плинте, верно передать пропорциональные отношения и характер формы в пространстве
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 5 класса МЦХШ при РАХ
		Материалы:	Скульптурная глина или пластилин, при необходимости – каркас из проволоки
		Размер:	От 15 до 20 см (фигура по огибу)
		Срок выполнения:	4 часа
		Основные требования:	Композиционными средствами верно выразить заданную тему.

Класс	Экзамен	Программа	
7	Рисунок	Содержание:	Натюрморт с натуры, состоящий из 3 предметов и драпировки со складками прикрепленной к вертикальной плоскости и переходящей на горизонтальную плоскость. (Предметы: бутылка, яблоко, книга)
		Материалы:	Бумага, карандаш
		Размер:	Формат А3(42х29 см)
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги; Верно передать пропорции, тональные отношения и форму предметов в пространстве.
	Скульптура	Содержание:	Этюд с натуры одежды, висящей на стуле (с аксессуарами и обувью)
		Материалы:	Скульптурная глина или пластилин
		Размер:	В натуральную величину
		Срок выполнения:	4 часа (1 день)
		Основные требования:	Скомпоновать этюд на плинте, верно передать пропорциональные отношения и характер формы в пространстве.
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 6 класса МЦХШ при РАХ
		Материалы:	Скульптурная глина или пластилин, при необходимости - каркас из проволоки
		Размер:	От 15 до 20 см (фигура по огибу)
		Срок выполнения:	4 часа
		Основные требования:	Композиционными средствами верно выразить заданную тему.

Класс	Экзамен	Программа			
8	Рисунок	Содержание:	Наброски с сидящей фигуры в одежде	Краткосрочный рисунок натюрморта ,состоящего из предметов геометрической формы стоящих друг на друге и рядом (например : на банке(цилиндр) лежит книга(прямоугольник) и рядом яблоко(Шар).	
		Материалы:	Бумага, графитный карандаш	Бумага, графитный карандаш	
		Размер:	1/4 чертежного листа	1/2 чертежного листа	
		Срок выполнения:	1 час	3 часа (1 день)	
		Основные требования:	Скомпоновать наброски на листе бумаги	Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги;	
	Скульптура	Содержание:	Этюд сидящей фигуры в одежде		
		Материалы:	Пластилин на каркасе		
		Размер:	25\30см- размер фигуры в выпрямленном состоянии		
		Срок выполнения:	4 часа (1 день.)		
		Основные требования:	Скомпоновать этюд на плинте, верно передать пропорциональные соотношения, движение и характер форм в пространстве;		
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 7 класса МЦХШ при РАХ		
		Материалы:	Пластилин на каркасе		
		Размер:	От 15 до 25 см. (фигура по огибу)		
		Срок выполнения:	4 часа		
		Основные требования:	Композиционными средствами верно выразить заданную тему		

Класс	Экзамен	Программа			
9	Рисунок	Содержание:	Наброски с сидящей фигуры в одежде	Краткосрочный рисунок натюрморта ,состоящего из предметов геометрической формы стоящих друг на друге и рядом (например : на банке(цилиндр) лежит книга(прямоугольник) и рядом яблоко(Шар).	
		Материалы:	Бумага, графитный карандаш	Бумага, графитный карандаш	
		Размер:	1/4 чертежного листа	1/2 чертежного листа	
		Срок выполнения:	1 час	3 часа (1 день)	
		Основные требования:	Наброски с сидящей фигуры в одежде	Краткосрочный рисунок натюрморта ,состоящего из предметов геометрической формы стоящих друг на друге и рядом (например : на банке(цилиндр) лежит книга(прямоугольник) и рядом яблоко(Шар).	
	Скульптура	Содержание:	Краткосрочный этюд головы		
		Материалы:	Пластилин на каркасе		
		Размер:	В 2\3 натуральной величины		
		Срок выполнения:	4 часа (1 день.)		
		Основные требования:	Скомпоновать этюд, верно передать пропорциональные соотношения и характер форм в пространстве;		
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 8 класса МЦХШ при РАХ		
		Материалы:	пластилин		
		Размер:	От 15 до 25 см. (фигура по огибу)		
		Срок выполнения:	4 часа		
		Основные требования:	Композиционными средствами верно выразить заданную тему		

Класс	Экзамен	Программа			
10	Рисунок	Содержание:	Наброски фигуры человека	Краткосрочный рисунок головы человека с частью плечевого пояса	
		Материалы:	Бумага, графитный карандаш	Бумага, графитный карандаш	
		Размер:	1/4 чертежного листа	1/2 чертежного листа	
		Срок выполнения:	1 час	4 часа (1 день)	
		Основные требования:	Скомпоновать наброски на листе бумаги		
	Скульптура	Содержание:	Краткосрочный этюд головы с плечевым поясом с живой натуры		
		Материалы:	Пластелин на каркасе		
		Размер:	В 2\3 натуральной величины		
		Срок выполнения:	4 часа (1 день.)		
		Основные требования:	Скомпоновать этюд, верно передать пропорциональные соотношения и характер форм в пространстве, связь головы с шейей и плечевым поясом		
	Композиция	Содержание:	Композиция на заданную тему, согласно программе 9 класса МЦХШ при РАХ		
		Материалы:	Пластелин на каркасе		
		Размер:	От 20 до 30 см. (фигура по огибу)		
		Срок выполнения:	4 часа		
		Основные требования:	Композиционными средствами верно выразить заданную тему		

Содержание и критерии оценки Собеседования

Собеседование проходит в формате устного интервью и содержит следующие тематические блоки:

1. Успеваемость Поступающего по общеобразовательным предметам: знакомство с итоговыми оценками Поступающего за 2018-2019 учебный год, уточняющие вопросы.
2. Рассказ о себе: Поступающий кратко рассказывает о своей мотивации поступления в Школу, увлечениях и интересах, комиссия задаёт уточняющие вопросы.
3. Вопросы по истории искусств, практике и технике академического изобразительного искусства. Не менее 10 вопросов.
4. Неструктурированное интервью: свободные вопросы членов комиссии, любые высказывания и вопросы Поступающего и его законных представителей.

Примерные вопросы по истории искусств, практике и технике академического изобразительного искусства:

1. Каковы принципы линейной перспективы?
2. Назовите основные способы измерения пропорций в рисунке и определения ракурса.
3. Что такое колорит в живописи?
4. Что такое цвет? Что такое тон?
5. Что такое «композиционный центр»?
6. Назовите 10 русских художников 19 века.
7. Назовите виды живописного и графического искусства.
8. Назовите виды скульптуры.
9. Назовите виды архитектуры.
10. Что такое теплые и холодные цвета?
11. Что такое контрастные и дополнительные цвета?
12. Назовите не менее 5 произведений древнерусского искусства.
13. Назовите не менее 5 стилистических направлений в искусстве и их основные особенности и различия.

14. Назовите 10 западноевропейских художников 19-20 веков и основные особенности их творчества.
15. Назовите не менее 5 произведений эпохи Ренессанса.
16. Что такое гризайль, для чего она нужна, к какому виду искусства она относится?
17. Назовите основные виды графических техник и материалов.
18. Опишите влияние выбора формата на композицию.
19. Каковы принципы распределения света и тени по форме предмета?
20. Что такое Композиция, каковы ее основные критерии?

Поступающий не получает оценку за собеседование (0 баллов), при неявке на собеседование в день и время его проведения без уважительной причины или при неявке на собеседование ни в один из дней его проведения.

Оценку «удовлетворительно» (1 балл) Поступающий получает, если (она) закончил(а) 2018-2019 учебный год с оценками «удовлетворительно» и «хорошо», дал(а) менее 7 верных ответов на вопросы по истории искусств, практике и технике академического изобразительного искусства,

Оценку «хорошо» (2 балла) Поступающий получает, если (она) закончил(а) 2018-2019 учебный год с оценками «хорошо» и «отлично», дал(а) 7-8 верных ответов на вопросы по истории искусств, практике и технике академического изобразительного искусства, смог (смогла) развернуто, грамотно и самостоятельно рассказать о себе.

Оценку «отлично» (3 балла) Поступающий получает, если (она) закончил(а) 2018-2019 учебный год с оценками «хорошо» и «отлично», дал(а) 9-10 верных ответов на вопросы по истории искусств, практике и технике академического изобразительного искусства, смог (смогла) развернуто, грамотно и самостоятельно рассказать о себе.