



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
Фонда поддержки и развития Федерального
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская
центральная художественная школа при Российской академии художеств»

Исполнительный директор

_____ А.А. Лучин

«01 » февраля 2021 г.

**Положение о проведении Всероссийского детского художественно-образовательного проекта «
Практика PRO-движения»**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение об организации и проведении Всероссийского детского художественно-образовательного проекта «Практика PRO-движения» (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок участия.
- 1.2. Организатором проекта является **Фонд поддержки и развития** Федерального Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств», действуя по заданию и в интересах Федерального Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств» (далее МЦХШ при РАХ).
- 1.3. Проект проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Российской академии художеств и при участии:

- Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств;
- ВТОО «Союза художников России»;
- РОО «Московского союза художников»;
- Союза художников и мастеров современного искусства «Европейский художественный союз»;
- Совета директоров и общественного методического Совета художественных школ и школ искусств Министерства культуры Московской области;
- Научно-методического центра МЦШХ при РАХ.

1.4. Партнеры и спонсоры

- Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий.
- ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» («ВЦХТ») является единственным учреждением культуры, действующим в подведомственном подчинении Министерства просвещения Российской Федерации, созданный для осуществления образовательных, социальных, методических, организационных и культурных функций в сфере образования и культуры. <http://vcht.center/>
- ДХО МАХЛ при РАХ
Программа дополнительного художественного образования «Лицей в лицее»
https://initial-art.ru/lyceum_in_lyceum

- 1.5. **Оператором проекта**, уполномоченным принимать и обрабатывать проектные заявки является Информационно-выставочное агентство «Артконтракт», www.artcontract.ru.

Техническая поддержка проекта осуществляется по адресу: concurs@artcontract.ru. Прием обращений в техническую поддержку осуществляется круглосуточно с указанием e-mail заявителя. Обработка обращений в техническую поддержку осуществляется в рабочие часы (с 10:00 до 18:00 по МСК). Максимальный срок обработки обращений в техническую поддержку и направления ответа – 3 (три) рабочих дня.

1.6. Для всех граждан Российской Федерации, в том числе проживающих в других странах участие в проекте открытое и бесплатное.

2. Цель и задачи проекта.

2.1. Целью Проекта является сохранение и развитие системы традиционного академического художественного образования в стране, повышение уровня подготовки детей и подростков, обучающихся в системе дополнительного образования и в профессиональных образовательных учреждениях.

2.2. Задачи Проекта:

- выявить одаренных в области изобразительного искусства детей и подростков, проживающих на территории РФ, стран СНГ и других государств;
- способствовать самовыражению и профессиональному самоопределению;
- стимулировать творческую инициативу в области изобразительных искусств;
- развить творческие связи между учебными заведениями регионов России и зарубежных стран;
- транслировать методический опыт ведущих художников-педагогов;
- профориентация детей 8-18 лет в области изобразительного искусства;
- популяризация изобразительного искусства и художественного образования;
- повышение профессиональной компетентности преподавателей художественных детских школ искусств регионов, обмен педагогическим опытом и методиками преподавания;
- создание нового уникального художественного контента, отражающего культурно-историческое и природное наследие регионов России.

3. Этапы проекта

3.1. Проведение профессионального летнего пленэра для учащихся ДХШ с участием ведущих педагогов МЦХШ при РАХ, учащихся, известных деятелей в области изобразительного искусства.

3.2. Финальные мероприятия проекта, включают:

- итоговую выставку (11.10-20.10.2021 г.) лучших работ «Пленэр» в дистанционном формате;
- выставку пленэрных работ участников проекта и учащихся школы в выставочном комплексе МЦХШ при РАХ.

3.3. Всероссийскую научно-методическую конференцию для преподавателей, методистов и директоров Детских художественных школ и Детских школ искусств (12.10 - 14.10.2021 г.).

Тема Конференции: «Пленэр, как составляющая часть академического художественного образования».

4. Целевые группы проекта

4.1. Дети и подростки от 8 до 18 лет

4.2. Описание проблемы целевой группы, обоснование социальной значимости проекта.

В России 440 000 детей в возрасте от 8 до 18 лет занимаются по программам предпрофессионального художественного образования, достаточно большая часть детей занимается в различных художественных студиях кружках, часть детей обучаются самостоятельно. Дети из этой целевой группы приглашаются для участия в совместном пленэре с учащимися МЦХШ при РАХ, во время пленэра будут проведены мастер-классы с участием представителей ведущих художников России.

Проблема - отсутствие масштабной профориентации в сфере культуры и искусства, профессии, связанные с изобразительным искусством не являются престижными.

Данные, накопленные школой за 80 лет по составу учащихся, позволяют сделать вывод о том, что к 2020 году профессию в области культуры и искусства, которая требует наличия фундаментального художественного образования, выбирает 73% девочек и 27% мальчиков, тогда как данные по выпускникам 1960 года показывают, что 26% девочек и 74% мальчиков выбирали профессии в области изобразительного искусства.

Сравнительный анализ соотношения девочек и мальчиков среди выпускников МЦХШ при РАХ за период с 1949 по 2020 годы (выборочно)

№ п/п	Учебные годы	Всего выпускников	Из них		%	Соотношение
			Девочки	Мальчики		
1	1948-1949	26	10	16	38/62	1:1,6
2	1959-1960	34	9	25	26/74	1:2,7
3	1960-1961	36	17	19	47/53	1:1,1
4	1976-1977	59	16	42	27/71	1:2,5
5	1984-1985	49	20	29	41/59	1:1,5
6	1998-1999	28	17	11	61/39	1:0,6
7	2001-2002	37	26	11	70/30	1:0,4
8	2018-2019	47	31	16	66/34	1:0,5
9	2019-2020	45	33	12	73/27	1:0,4

Профессиональная ориентация подростков в настоящее время направлена на то, что ребёнок может получить не только профессиональное подтверждение своих способностей, но и их финансовую реализацию. Вместе с тем сейчас растёт список профессий, которые требуют глубокого художественного образования и четкого понимания, что ребенок сможет освоить профессию только после прохождения вертикали художественного образования.

5. Участники проекта.

5.1. Участником проекта может стать любой желающий в возрасте 9 – 18 лет, проживающий в России и за рубежом, занимающийся изобразительным искусством самостоятельно, в художественных кружках и студиях, в художественных школах и школах искусств, в академических художественных лицеях и других профессиональных образовательных учреждениях изобразительного искусства.

6. Этапы и сроки проведения проекта.

6.1. Проект проводится с 01 июня 2021 года по 30 ноября 2021 года.

6.3. Подведение итогов и объявление о его результатах состоится **13 октября 2021 года** на сайте;

7. Требования к работам

7.1. К участию в проекте принимаются: зарисовки, рисунки, живописные и скульптурные этюды, эскизы композиции в живописи, графике, скульптуре, выполненные в любой технике (графитный карандаш, тушь, сангина, сепия, гуашь, акварель, темпера, масло, пастель, глина, скульптурный одноцветный пластилин, терракота, гипс и др.)

7.2. Требования к работам:

Работы, выполненные на одном из следующих материалов: ватман, картон, холст, акварельная бумага; в одной из техник: акварель, гуашь, графитный карандаш, тушь, сангина, темпера, масло, пастель, глина, скульптурный одноцветный пластилин, терракота, гипс и др.)

Конкурсные работы направляются в отсканированном виде или цифровой фотографией в формате jpg, png. Размер превью изображения должно быть **не менее 1200x900 px** с разрешением не менее 72 dpi.

8. Критерии оценки

8.1. Оценка конкурсных работ проводится в балльной системе (от 1 до 5 баллов), при выборе оценки член жюри ориентируется на следующие критерии:

Живопись:

- Ø композиция в листе
- Ø характер изображаемых предметов
- Ø цветовые отношения
- Ø тональные отношения
- Ø умение выбрать размер согласно эскизу

Композиция:

- Ø раскрытие сюжета
- Ø цветовые и тональные отношения
- Ø характер изображаемых фигур

Рисунок:

- Ø композиция в листе
- Ø характер изображаемых предметов
- Ø моделировка формы светотенью
- Ø тональные отношения
- Ø воздушная перспектива

Скульптура:

- Ø композиция скульптурного этюда
- Ø передача характерных особенностей изображаемого
- Ø пропорциональные отношения
- Ø конструкция и соотношения объемов в пространстве
- Ø пластика и моделировка формы

Скульптурная композиция:

- Ø вариативность мышления
- Ø раскрытие темы
- Ø наличие пластического мотива
- Ø пропорциональные отношения, пластичность и моделировка формы
- Ø передача характерных особенностей изображаемого.

9. Организационный комитет и жюри конкурса.

9.1. Общую координацию подготовки и проведения проекта осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

9.2. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения проекта для достижения цели и решения вытекающих из него задач проекта. Состав Оргкомитета утверждается Приказом Фонда поддержки и развития Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств».

9.3. Организационный комитет проекта:

- Ø информирует о порядке и условиях проведения проекта;
- Ø формирует Экспертное жюри заочного и очного этапа с целью экспертизы и оценки работ участников проекта;

- Ø оставляет за собой право не допустить конкурсные работы к участию в проекте, если Экспертное жюри признает их, не отвечающими данному Положению;
- Ø на основании результатов оценки работ Экспертное жюри подводит итоги работы проекта и организует награждение победителей и призеров;
- Ø организует работу по освещению проекта в средствах массовой информации;
- Ø оставляет за собой право по собственному усмотрению отменить, прекратить, приостановить настоящий проект или любую его часть, изменить настоящий проект или любую его часть путем опубликования Положения в новой редакции на сайте;
- Ø в случае возникновения каких-либо обстоятельств, препятствующих проведению мероприятия, Оргкомитет вправе временно приостановить или совсем прекратить проведение проекта «Практика PRO-движения» и не несет ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств, за прямые или косвенные потери Участника, за любые неточности и упущения в предоставленной информации; технические неисправности; поломки, сбои, нарушения, удаления или сбои в любой телефонной сети, онлайн системе, компьютерной технике, сервере, провайдере или программном обеспечении, включая без ограничения любые повреждения или поломки компьютера Участника или любого другого лица в связи с или в результате участия в проекте «Практика PRO-движения».

9.4. Экспертное жюри проекта «Практика PRO-движения» избирается на заседании Оргкомитета:

- из педагогов художественных вузов, членов Российской академии художеств, видных деятелей культуры и искусств из числа педагогов МЦХШ при РАХ и утверждается Приказом Фонда поддержки и развития Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств»;

9.5. Экспертное жюри проекта:

- принимает решение о финалистах заочного и дистанционного туров в каждой возрастной категории по каждому виду творческого соревнования на основании подсчета баллов (от 1 до 5), согласно основным критериям проекта;
- принимает решение о присуждении дополнительных призов специального назначения;

9.6. Решение Экспертного жюри являются правомочными, если в его работе принимает участие не менее 50% заявленных членов Экспертного жюри. Решения Экспертного жюри проекта «Практика PRO-движения» оформляются протоколом, который подписывается всеми членами Экспертного жюри, участвующих в экспертизе.

9.7. Оргкомитет оставляет за собой право:

- отклонить материалы, не отвечающие содержательным или формальным требованиям;
- не уведомлять Участников, в случае отклонения конкурсной работы;

- учреждать специальные призы Участников проекта.

10. Подведение итогов и награждение победителей проекта «Практика PRO-движения»

- 10.1.** Решением Экспертным жюри конкурса будут определены Победители в каждом виде творческих соревнований (номинаций), предусмотренных п.6.1. настоящего Положения, в каждой из возрастных групп, установленных п. 3.3. настоящего Положения, с вручением *Дипломов I, II, III степени и подарков.*
- 10.2.** Курс художественного образования по программе ДХО МЦХШ при РАХ.
- 10.3.** Участникам проекта выдается Сертификат участника. Участники, заявки которых пройдут модерацию, и будут допущены к участию, смогут скачать именные электронные Сертификаты участника от Организатора конкурса в Личном кабинете Участника.
- 10.4.** По итогам проекта «Практика PRO-движения» будет подготовлен дизайн – проект с использованием творческих работ победителей.
- 10.5.** Работы победителей будут опубликованы в онлайн-галереи на сайте и в соц. сетях Организатора.

11. Особые условия

- 11.1.** Организаторы оставляют за собой право публикации работ и фотографий Лауреатов и Участников очного тура проекта «Практика PRO-движения» в телекоммуникационной сети Интернет, на сайте МЦХШ при РАХ, во всероссийских и региональных изданиях.

10. Финансирование проекта

- 10.1.** Финансирование проекта осуществляет Фонд поддержки и развития Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств», других источников.

11. Контактные данные

Фонд поддержки и развития Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств» расположенного по адресу: 119049, г. Москва, Крымский Вал д.8, корпус 2

По организационным вопросам проекта обращаться:

телефон: +7 9252759857

Звонить строго с 10 до 18 по Московскому времени

Техническая поддержка:

Техническая поддержка проекта осуществляется по адресу: concurs@artcontract.ru. Прием обращений в техническую поддержку осуществляется круглосуточно с указанием e-mail заявителя. Обработка обращений в техническую поддержку осуществляется в рабочие часы (с 10:00 до 18:00 по МСК). Максимальный срок обработки обращений в техническую поддержку и направления ответа – 3 (три) рабочих дня.