

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Классы –	8 – А, Б классы
Учитель	<u>Андреева Алла Юрьевна</u>
Количество часов за год	<u>68 часов</u>
В неделю	<u>2 часа</u>

Плановых контрольных уроков:

-контрольных работ – 10: сочинений -8, контрольных работ - 2;

- тестов – 4;

-зачетов по выразительному чтению - 6

Планирование составлено на основе Программы общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ

Обеспечено учебниками: Коровина В. Я., Журавлев В. П. , В. И. Коровин и др. Литература: 8 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В. Я. Коровиной. –М.: Просвещение, 2020

Использование ИКТ:

- диск: Литература 8 InfoUrok 2017

- презентации

-уроки и задания РЭШ – ЛИ 8

№	Кол-во часов	Тема учебного занятия (урока)	Сроки проведения	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
ВВЕДЕНИЕ – 1 час						
1	1	Русская литература и история.	3 нед 14.09	Воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку	Воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты	Формирование «стартовой» мотивации к обучению
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО- 2 часа						
2	1	Отражение жизни народа в народных песнях, частушках. Особенности художественной формы фольклорного произведения.	3 нед. 16.09	Понимание фольклора как особого способа познания русской истории; воспитание квалифицированного читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, оформлять своё мнение в устных и письменных высказываниях, сопоставлять фольклор с произведениями других искусств.	Развитие умений планировать пути достижения целей, работать индивидуально и в группе, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, создавать и применять таблицы и схемы для решения учебных задач.	Воспитание уважения к русскому фольклору и истории, развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русского народа.
3	1	Предания как исторический жанр русской народной прозы.	4 нед. 21.09	Предметные: воспитание читателя, способного осуществлять смысловой и эстетический анализ текста; осознание художественной картины жизни, отражённой в преданиях; умение сопоставлять их с	Метапредметные: умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; работать в группе; определять способы действий в рамках предложенных условий; формулировать и	Личностные: воспитание уважения к русскому фольклору и истории, развитие эстетического сознания через освоение

				произведениями других искусств.	аргументировать своё мнение.	художественного наследия русского народа.
--	--	--	--	---------------------------------	------------------------------	---

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ -2 часа

4	1	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского» (фрагменты).	4 нед. 25.09	Предметные: умение осознавать художественную картину прошлого, отражённую в литературе; воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное, участвовать в его обсуждении; создавать развёрнутые высказывания; сопоставлять литературу с произведениями других искусств.	Метапредметные: умение определять способы действий в рамках предложенных условий; работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, выбирать основания для сопоставления и делать выводы.	Личностные: воспитание уважения к русской истории и культурному наследию Древней Руси, патриотизма и уважения к Родине.
5	1	В/ч. «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. Сатирический пафос произведения.	5 нед. 28.09	Предметные: осознание художественной картины жизни, отражённой в сатирической повести, развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного, отстаивать своё мнение и создавать развёрнутые устные и письменные высказывания.	Метапредметные: умение работать в группе; создавать и применять таблицы и схемы для решения учебных задач; выбирать основания для сопоставления и делать выводы; развитие умений смыслового чтения и ИКТ-компетенции.	Личностные: воспитание уважения к русской истории и культурному наследию России; развитие морального сознания и нравственных чувств личности.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА – 4 часа

6	1	Классицизм в русской Литературе. Д. И. Фонвизин «Недоросль». Социальная и нравственная проблематика комедии.	5 нед. 30.09	Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, аргументировать своё мнение и оформлять его. словесно в развёрнутых устных и письменных высказываниях.	Метапредметные: развитие умения определять способы действий в рамках предложенных условий, организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать в группе.	Личностные: формирование гражданской позиции, ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду; развитие морального сознания и формирование нравственных чувств.
7.	1	«Говорящие» фамилии и имена. Уроки Митрофана Письменный ответ на вопрос по комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».	6 нед. 5.10			
8	1	Д. И. Фонвизин. "Недоросль": Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. <i>Тестирование</i>	6 нед 7.10	Предметные: осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка русской литературы; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; формирование умений осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении.	Метапредметные: развитие навыков смыслового чтения и ИКТ-компетенции, умения выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, создавать для этого таблицы и схемы; определять способы действий в рамках предложенных условий.	Личностные: формирование гражданской позиции, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.
9	1	Р.Р. Подготовка к контрольному домашнему сочинению	7 нед. 12.10	Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе знаний по	Метапредметные: умение планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы	Личностные: формирование ответственного отношения к учению; развитие

		по комедии Л. Н. Фомынина «Пелоросль»		теории литературы; развитие умения аргументировать своё мнение и оформлять его в письменных высказываниях на литературную тему аналитического и интерпретирующего характера.	решения учебных задач, осуществлять контроль своей деятельности, строить логическое рассуждение и делать выводы.	эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы.
--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА - 28 часов

10	1	В/Ч И. А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя». «Обоз», историческая основа произведения. Мораль басен. <i>Зачет по выразительному чтению избранной басни</i>	7 нед 14.10	Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; развитие умения планировать своё досуговое чтение.	Метапредметные: развитие умения выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач, создавать для этого таблицы и схемы, организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать в группе; развитие умений смыслового чтения и ИКТ-компетенции.	Личностные: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к исторической прошлой России; развитие морального сознания и формирование нравственных чувств.
11	1	В/Ч Историческая тема думы «Смерть Ермака» К. Ф. Рыльева.	8 нед. 19.10	Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе знаний по теории литературы; формирование умений осознавать художественную картину жизни, отражённую в	Метапредметные: развитие умения работать в группе, находить общее решение на основе согласования позиций; овладение устной и письменной речью для выражения своих чувств и	воспитание уважения к Отечеству и его истории; развитие исторического и эстетического сознания через освоение

				литературном произведении, участвовать в его обсуждении; сопоставлять литературу с произведениями других искусств.	мыслей; развитие умений смыслового чтения и ИКТ-компетенции	художественного наследия русской литературы.
12	1	А. С. Пушкин и история. Историческая тема в творчестве Пушкина. А. С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки). История пугачевского восстания в творчестве Пушкина.	8 нед. 21.10	Предметные: воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в развёрнутых устных и письменных высказываниях, планировать своё досуговое чтение.	Метапредметные: развитие навыков смыслового чтения и ИКТ-компетенции, умения работать в группе и определять способы действий в рамках предложенных условий.	Личностные: воспитание уважения к Отечеству и его истории; развитие исторического и эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы.
13	1	А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их исторические прототипы.	9 нед 26.10	Предметные: осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в развёрнутых устных и письменных высказываниях.	Метапредметные: развитие умения выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач, создавать для этого таблицы и схемы, работать в группе.	Личностные: воспитание уважения к Отечеству, его прошлому, чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению,

						мировоззрению, культуре.
14	1	Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич.	9 нед. 28.10	Предметные: развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного, аргументировать своё мнение; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста и создания высказываний аналитического и интерпретирующего характера.	Метапредметные: развитие навыков смыслового чтения и ИКТ-компетенции, умения работать в группе и определять способы действий в рамках предложенных условий.	Личностные: воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, уважения к культуре других народов; развитие морального сознания и нравственных чувств, компетентности в решении моральных проблем; формирование осознанного отношения к собственным поступкам.
15	1	Семья капитана Миронова. Маша Миронова — нравственный идеал Пушкина. <i>Тестирование по «Капитанской дочке»</i>	10 нед. 9.11	Предметные: воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, сопоставлять героев и события, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в развёрнутых устных и письменных высказываниях.	Метапредметные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; осознанно использовать речевые средства в соответствии с учебной задачей.	Личностные: развитие морального сознания и формирование нравственных чувств, компетентности в решении моральных проблем; осознание значения семьи в жизни человека и общества.

16	1	Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке.	10 нед. 11.11	Предметные: формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении.	Метапредметные: умение создавать обобщения, самостоятельно выбирать основания и критерии для сопоставления; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы; работать индивидуально и в группе; овладение устной и письменной речью для выражения своих чувств и мыслей	Личностные: воспитание уважение к Отечеству, его истории; развитие морального сознания и формирование нравственных качеств личности..
17	1	Р.Р. Гуманизм и историзм А. С. Пушкина в романе «Капитанская дочка. Подготовка к контрольному сочинению по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка»	11 нед. 16.11	Предметные: развитие умения создавать развёрнутые устные и письменные высказывания аналитического и интерпретирующего характера; самостоятельно планировать досуговое чтение.	Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий.	Личностные: развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.
18	1	А. С. Пушкин. Тема «дружества святого» в стихотворении «19 октября» Человек и природа в стихотворении	11 нед. 25.11	Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа художественного текста; развитие умений создавать	Метапредметные: развитие умения выбирать основания и критерии для сопоставления и делать выводы; навыки работать	Личностные: формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому

		А. С. Пушкина «Туча».		развёрнутые устные и письменные высказывания.	индивидуально и в группе; развитие ИКТ-компетенции.	человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми.
19	1	Любовная лирика А.С.Пушкина. «Память сердца» в стихотворении «К ***». <i>Зачет по выразительному чтению стихотворений А. С. Пушкина</i>	12 нед. 30.11	Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа художественного текста; развитие умения выбирать основания и критерии для сопоставления, делать выводы, планировать досуговое чтение.	Метапредметные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, осознанно использовать речевые средства в соответствии с учебной задачей.	Личностные: формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к своим поступкам, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
20	1	Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина.	12 нед.	Предметные: развитие умения создавать развёрнутые устные и письменные высказывания аналитического и интерпретирующего характера; самостоятельно планировать досуговое чтение.	Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий.	Личностные: развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

21	1	<p>М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение исторической темы в творчестве</p> <p>М. Ю. Лермонтова.</p> <p>М. Ю. Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре.</p>	13 нед.	<p>Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа художественного текста; развитие умений сопоставлять героев и события, аргументировать своё мнение, создавать развёрнутые устные и письменные высказывания, сопоставлять литературу с произведениями других искусств.</p>	<p>Метапредметные: развитие навыков смыслового чтения и ИКТ-компетенции, умения выбирать основания для сопоставления и делать выводы; работать индивидуально и в группе; выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач, создавать для этого таблицы и схемы.</p>	<p>Личностные: воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, его истории; формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним. Развитие эстетического сознания в процессе освоения художественного наследия русской литературы; осознание значения семьи в жизни человека и общества.</p>
22	1	<p>Особенности композиции поэмы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме.</p> <p><i>Зачет по выразительному чтению отрывков из поэмы</i></p>	13 нед.	<p>Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа литературного произведения; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного, воспринимать, анализировать,</p>	<p>Метапредметные: развитие умения выбирать основания для сопоставления и делать выводы, работать индивидуально и в группе, создавать таблицы и схемы для решения учебных задач; развитие ИКТ-компетенции..</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и</p>

				критически оценивать и интерпретировать художественный текст		познанию; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем; формирование нравственных качеств личности.
23	1	Контрольный анализ эпизода из поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (по выбору учащегося).	14 нед 04.12	Предметные: воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и создавать высказывания аналитического и интерпретирующего характера	Метапредметные: умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий, делать выводы, создавать таблицы и схемы для решения учебных задач; развитие ИКТ-компетенции	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, развитие эстетического сознания в процессе творческой деятельности.

24	1	<p>Н. В. Гоголь. "Ревизор" как социально-историческая комедия «со злостью и солью».</p> <p>История создания комедии.</p> <p>Разоблачение пороков чиновничества в пьесе Н. В. Гоголя "Ревизор".</p>	14 нед 08.12	<p>Предметные: развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного, аргументировать своё мнение, оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, делать выводы и обобщения.</p> <p>Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа художественного текста; развитие умений участвовать в обсуждении прочитанного, создавать развёрнутые устные и письменные высказывания</p>	<p>Метапредметные: умение самостоятельно ставить для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности, работать в группе, создавать таблицы и Схемы для решения учебных задач; развитие навыков смыслового чтения.</p> <p>Развитие умения работать в группе, создавать таблицы и схемы, осознанно выбирать наиболее эффективные способы для решения учебных задач; развитие ИКТ-компетенции.</p>	<p>Личностные: воспитание уважения к Отечеству, его истории; развитие морального сознания и формирование нравственных чувств. Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, развитие морального сознания и формирование нравственных качеств личности.</p>
25	1	<p>Н. В. Гоголь. "Ревизор": сюжет и композиция комедии.</p> <p><i>Тестирование.</i></p>	15 нед. 15.12	<p>Предметные: формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, сопоставлять литературу с произведениями других</p>	<p>Метапредметные: развитие ИКТ-компетенции и умения работать в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.</p>	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; развитие эстетического</p>

				искусств, планировать своё досуговое чтение.		сознания в процессе творческой деятельности.
26	1	Н. В. Гоголь. "Ревизор". Образ Хлестакова. Хлестаковщина как нравственное явление.	15 нед 18.12	Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного участвовать в обсуждении прочитанного, аргументировать своё мнение и создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.	Метапредметные: развитие умения формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	Личностные: развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем; формирование нравственных качеств личности и ответственного отношения к собственным поступкам.
27	1	Н. В. Гоголь «Шинель»: своеобразие реализации темы "Маленького человека".	16 нед 22.12	Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, аргументировать своё мнение, создавать развёрнутые высказывания, планировать своё досуговое чтение.	Метапредметные: умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать в группе, устанавливать аналогии, выбирать основания и критерии для сопоставления и делать выводы.	Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; развитие компетентности в решении моральных проблем и формирование

						нравственных качеств личности.
28	1	Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании.	16 нед. 25.12	Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, коммуникативно-эстетических возможностей языка художественной литературы; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; сопоставлять литературу с произведениями других искусств.	Метапредметные: умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, самостоятельно выбирать основания и критерии для сопоставления, строить лексическое рассуждение и делать выводы; развитие навыков смыслового чтения и ИКТ-компетенции.	Личностные: формирование готовности обучающихся к саморазвитию и образованию на основе мотивации к обучению и познанию; развитие аскетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы и творческой деятельности эстетического характера.
29	1	Р.Р. Классное сочинение по творчеству Н. В. Гоголя.	17 нед 12.01	Предметные: воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и оформлять его в устных и письменных высказываниях, создавать развёрнутые высказывания	Метапредметные: умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий,	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к

				аналитического и интерпретирующего характера, сопоставлять литературу с произведениями других искусств.	оценивать правильность выполнения учебной задачи, владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
30	1	М. Е. Салтыков – Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» (отрывок).	17 нед 15.01	Предметные: формирование потребности в систематическом чтении как средстве гармонизации отношений человека и общества; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного, планировать своё досуговое чтение.	Метапредметные: умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать в группе, устанавливать аналогии, выбирать основания и критерии для сопоставления и делать выводы, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач; развитие ИКТ-компетенции.	Личностные: воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду.
31	1	Р/Р Обучение анализу эпизода из романа «История одного города». Домашнее сочинение.	18 нед. 19.01	Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни: воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение; создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	Метапредметные: развитие умения работать в группе, составлять таблиц и схемы для решения учебных задач, использовать речевые средства в со- I ответственности с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью,	Личностные: воспитание уважения к Отечеству, его истории; формирование уважительного отношения к труду, уважительного и доброжелательного отношения к

					развитие ИКТ-компетенции.	другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.
32	1	Н. С. Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Защита обездоленных.	18 нед 22.01	Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение, создавать устные и письменные высказывания, участвовать в обсуждении прочитанного.	Метапредметные: развитие умения работать в группе, находить основания для сопоставления и делать выводы, составлять таблицы и схемы для решения учебных и познавательных задач.	Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; освоение норм социальной жизни; развитие морального сознания, нравственных чувств и нравственного поведения.
33	1	Л. Н. Толстой. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Автор и рассказчик в произведении.	19 нед. 26.01	Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни;	Метапредметные: развитие умения работать в группе, соотносить свои действия с планируемыми результатами, формулировать, аргументировать своё мнение, создавать устные и письменные высказывания, участвовать в обсуждении прочитанного.	Личностные: воспитание уважения к Отечеству, его прошлому и настоящему; формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; формирование нравственных чувств и качеств личности.

34	1	Мастерство Л. Н. Толстого в рассказе «После бала». Особенности композиции.	19 нед. 29.01	Предметные: осознание значимости изучения литературы как средства гармонизации отношений человека и общества и эстетических возможностей русского языка	Метапредметные: развитие умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии и делать выводы, осуществлять учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных и познавательных задач.	Личностные: формирование готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; формирование нравственных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

35	1	<p>Р.Р. Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова.</p> <p><i>Зачет по выразительному чтению</i></p>	20 нед. 02.02	<p>Предметные: воспитание читателя, способного создавать развёрнутые устные и письменные высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сопоставлять литературу с произведениями других искусств.</p>	<p>Метапредметные: развитие умения осуществлять учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе, создавать обобщения, устанавливать аналогии и делать выводы, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.</p>	<p>Личностные: воспитание уважения к Отечеству, его природе и культуре; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской поэзии.</p>
36	1	<p>История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви».</p>	20 нед. 05.02	<p>Личностные: осознание значимости самостоятельного решения моральных и нравственных проблем, ответственного отношения к своим поступкам.</p>	<p>Метапредметные: развитие умения работать в группе, определять понятия, выбирать основания для классификации, создавать обобщения и делать выводы, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.</p>	<p>Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни; развитие умения аргументировать своё мнение и создавать устные и письменные высказывания, участвовать в обсуждении</p>

						прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА – 18 часов						
37	1	Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ».	21 нед. 09.02	Личностные: осознание значимости самостоятельного решения моральных нравственных проблем, ответственного отношения к своим поступкам.	Метапредметные: развитие умения работать в группе, делать выводы и обобщения, выбирать основания для классификации, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач; совершенствование ИКТ-компетенции.	Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы как средства познания мира и себя в этом мире; воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и создавать устные и письменные высказывания; участвовать в обсуждении прочитанного; сопоставлять литературу с произведениями других искусств

38	1	А. И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Представления о любви и счастье в семье. Понятие о сюжете и фабуле.	21 нед. 12.02	Личностные: формирование нравственных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни.	Метапредметные: развитие умения работать в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач, определять понятия, делать выводы и обобщения, устанавливать аналогии; развитие ИКТ-компетенции.	Предметные: воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, аргументировать своё мнение и создавать устные и письменные высказывания; планировать своё досуговое чтение.
39	1	Р.Р. Урок-диспут «Что значит быть счастливым?». Подготовка к домашнему сочинению по рассказам Н. С. Лескова, Л.Н.Толстого, А. П. Чехова, И. А. Бунина, А. И. Куприна.	22 нед 16.02	Личностные: формирование готовности обучающихся к саморазвитию с учётом устойчивых познавательных интересов; совершенствование нравственных качеств личности; развитие умения вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Метапредметные: развитие умения осознанно выбирать эффективные способы решения учебных задач, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; совершенствование ИКТ-компетенции	Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы как средства познания мира и себя в этом мире; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное,

40	1	<p>А. А. Блок. "На поле Куликовом", "Россия": история и современность. <i>Зачет по выразительному чтению</i></p>	<p>22 нед. 19.02</p>	<p>Личностные: воспитание уважения к Отечеству и его прошлому, чувства ответственности и долга перед Родиной; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской поэзии.</p>	<p>Метапредметные: развитие навыков смыслового чтения и умения работать в группе, определять понятия, выбирать основания для классификации, делать выводы и обобщения, составлять таблицы для решения учебных задач</p>	<p>Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях аналитической и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного</p>
41	1	<p>С. А. Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» — поэма на историческую тему.</p>	<p>23 нед. 26.02</p>	<p>Личностные: воспитание уважения к Отечеству и его прошлому; формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>	<p>Метапредметные: развитие умения планировать пути достижения целей, работать в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать; совершенствование ИКТ-компетенции.</p>	<p>Предметные: воспитание читателя, способного осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, аргументировать своё мнение и создавать устные и письменные высказывания,</p>

						участвовать в обсуждении прочитанного.
42	1	Р.Р. Урок-конференция. Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А. С. Пушкина и С. А. Есенина.	23 нед. 02.03	Личностные: воспитание уважения к Отечеству и его прошлому; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и учителем.	Метапредметные: развитие умения работать в группе, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, составлять таблицы и схемы для их решения, делать выводы и обобщения.	Предметные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей; развитие умения аргументировать своё мнение, создавать устные и письменные высказывания, воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное, участвовать в его обсуждении.
43	1	И. С. Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» — рассказ о пути к творчеству.	24 нед. 05.03	Личностные: воспитание уважения к Отечеству, чувства ответственности и долга перед Родиной; развитие эстетического	Метапредметные: развитие умения ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной	Предметные: осознание значимости изучения литературы как средства познания

				<p>сознания через освоение художественного наследия русской литературы.</p>	<p>деятельности, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, определять способы действий в рамках предложенных условий, работать в группе.</p>	<p>мира и себя в этом мире; развитие умений воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении.</p>
44	1	<p>М. А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне».</p>	<p>24 нед. 12.03</p>	<p>Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с одноклассниками и учителем; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы.</p>	<p>Метапредметные: развитие умения работать в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач, определять понятия, устанавливать аналогии, выбирать основания для классификации, делать выводы.</p>	<p>Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; развитие умений создавать устные и письменные высказывания, участвовать в обсуждении прочитанного, планировать своё досуговое чтение.</p>

45	1	<p>Внеклассное чтение. Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий.</p>	<p>25 нед. 16.03</p>	<p>Личностные: усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы.</p>	<p>Метапредметные: развитие умения выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач, работать в группе, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и обобщения.</p>	<p>Предметные: воспитание читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и участвовать в обсуждении прочитанного; создавать устные и письменные высказывания разных жанров.</p>
46	1	<p>Ироническое повествование в рассказах Тэффи «Жизнь и воротник». М. М. Зощенко «История болезни».</p>	<p>25 нед. 19.03</p>	<p>Личностные: формирование готовности к самообразованию; развитие компетентности в решении моральных проблем, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>	<p>Метапредметные: развитие умения работать в группе, составлять таблицы для решения учебных задач, делать выводы и обобщения; совершенствование ИКТ-компетенции.</p>	<p>Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка художественной литературы; совершенствование навыков смыслового и эстетического анализа текста; развитие умений участвовать в обсуждении</p>

						прочитанного, создавать устные и письменные высказывания.
47	1	А. Т. Твардовский «Василий Теркин»: человек и война.	26 нед. 23.03	Личностные: воспитание патриотизма, уважения к Отечеству и его истории, чувства ответственности и долга перед Родиной.	Метапредметные: развитие умения организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, устанавливать аналогии, делать выводы, работать в группе; совершенствование ИКТ-компетенции.	Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни; развитие умения осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, создавать устные и письменные высказывания, воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное.

48	1	<p>А. Т. Твардовский «Василий Теркин»: образ главного героя. Особенности композиции поэмы.</p>	<p>26 нед. 02.04</p>	<p>Личностные: усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>Метапредметные: развитие умения выбирать эффективные способы решения учебных задач, составлять таблицы и схемы для их решения, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, работать в группе. Развитие умений определять понятия, делать выводы и обобщения; работать в группе, определять способы действий в рамках предложенных условий.</p>	<p>Предметные: осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка художественной литературы; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Развитие умений аргументировать своё мнение, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.</p>
----	---	--	--------------------------	---	--	--

49	1	<p>Внеклассное чтение. Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. <i>Зачет по выразительному чтению</i></p>	27 нед. 09.04	<p>Личностные: воспитание патриотизма, уважения к Отечеству и его истории, чувства ответственности и долга перед Родиной.</p>	<p>Метапредметные: развитие умений организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать в группе, определять способы действий в рамках предложенных условий.</p>	<p>Предметные: осознание значимости чтения как средства познания мира и себя в этом мире; воспитание читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного участвовать в обсуждении прочитанного, создавать развёрнутые высказывания, сознательно планировать своё досуговое чтение.</p>
50	1	<p><i>Творческий проект «Проба пера»: тема – «Помним!»</i></p>	27 нед. 13.04	<p>Личностные: воспитание патриотизма, уважения к Отечеству и его истории, чувства ответственности и долга перед Родиной.</p>	<p>Метапредметные: развитие умений организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать в группе, определять способы действий в рамках предложенных условий.</p>	<p>Предметные: осознание значимости чтения как средства познания мира и себя в этом мире; воспитание читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного участвовать в обсуждении</p>

						прочитанного, создавать развёрнутые высказывания, сознательно планировать своё досуговое чтение.
51	1	В. П. Астафьев. Тема детства в его творчестве. «Фотография, на которой меня нет». Отражение довоенного времени в рассказе. <i>Тестирование</i>	28 нед. 16.04	Личностные: осознание значимости чтения как средства познания мира и себя в этом мире; развитие морального сознания и ответственного отношения к собственным поступкам.	Метапредметные: развитие умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, работать в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач.	Предметные: развитие умения осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.
52	1	Мечты и реальность довоенного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».	28 нед. 20.04	Личностные: осознание значимости чтения как средства познания мира и себя в этом мире; развитие морального сознания и ответственного отношения к собственным поступкам.	Метапредметные: развитие умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, работать в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач.	Предметные: развитие умения осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении; овладение процедурами смыслового и

						эстетического анализа текста.
53	1	Р.Р. Классное сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века» (произведение по выбору учащегося).	29 нед. 23.04	Предметные: воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и оформлять его в устных и письменных высказываниях, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, сопоставлять литературу с произведениями других искусств.	Метапредметные: умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий, оценивать правильность выполнения учебной задачи, владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
54	1	Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды. <i>Зачет по выразительному чтению</i>	29 нед. 27.04	Личностные: воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству; осознание своей этнической принадлежности; воспитание чувства ответственности перед Родиной.	Метапредметные: развитие умений организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач.	Предметные: обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка художественной литературы; развитие умений анализировать и интерпретировать

						поэтические произведения, создавать устные и письменные высказывания разных жанров.
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 7 часов						
55	1	Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира.	30 нед. 30.04	Личностные: формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки о литературе; формирование нравственных качеств личности; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни.	Метапредметные; совершенствование ИКТ-компетенции; умение определять понятия, создавать обобщения, строить логическое рассуждение и делать выводы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; создавать развёрнутые письменные высказывания.	Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.
56	1	Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности.	30 нед. 04.05	Личностные: формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки о литературе; формирование нравственных качеств личности; осознание значения семьи в жизни человека и общества,	Метапредметные: совершенствование ИКТ-компетенции; умение определять понятия, создавать обобщения, строить логическое рассуждение и делать выводы; использовать речевые средства в соответствии с задачей	Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста, формирование умений воспринимать,

				принятие ценности семейной жизни.	коммуникации; создавать развёрнутые письменные высказывания.	анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.
57	1	Сонеты У. Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма лирической поэзии. <i>Зачет по выразительному чтению</i>	31 нед. 07.05	Личностные: развитие эстетического сознания через освоение литературного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера.	Метапредметные: развитие умений определять понятия, устанавливать аналогии, строить логическое рассуждение, делать обобщения и выводы, работать в группе.	Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка при изучении произведений мировой литературы; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.
58	1	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены) Сатира на дворянство.	31 нед. 11.05	Личностные: формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Метапредметные: развитие умений организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, определять понятия, аргументировать и	Предметные: развитие способности понимать литературные произведения, отражающие разные

					отстаивать своё мнение, создавать развёрнутые письменные высказывания.	культурные традиции, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, создавать развёрнутые письменные высказывания.
59	1	Черты классицизма в комедии Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.	32 нед. 14.05	Личностные: формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Метапредметные: развитие умений организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, определять понятия, аргументировать и отстаивать своё мнение, создавать развёрнутые письменные высказывания.	Предметные: развитие способности понимать литературные произведения, отражающие разные культурные традиции, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, создавать развёрнутые письменные высказывания.
60	1	Дж. Свифт. Слово о писателе.	32 нед. 18.05	Личностные: осознание основ культурного наследия разных народов; воспитание уважения	Метапредметные: совершенствование ИКТ-компетенции; развитие	Предметные: понимание литературы как

		«Путешествия Гулливера» как сатира на государственное устройство общества.		к истории и культуре народов мира.	умений определять понятия, делать выводы и обобщения, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, работать в группе.	одной из национально-культурных ценностей народов мира; развитие умения понимать литературные произведения, отражающие разные культурные традиции, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.
61	1	Вальтер Скотт. «Айвенго» как исторический роман.	33 нед. 21.05	Личностные: осознание основ культурного наследия разных народов; воспитание уважения к истории и культуре народов мира.	Метапредметные: совершенствование ИКТ-компетенции; развитие умений определять понятия, делать выводы и обобщения, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, работать в группе.	Предметные: понимание литературы как одной из национально-культурных ценностей народов мира; развитие умения понимать литературные произведения, отражающие разные культурные традиции, участвовать в

						обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ – 2 часа						
62	1	Итоговая контрольная работа за 8 класс.	33 нед.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия, выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи, строить монологические высказывания в письменной форме

63	1	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе – беседа. Итоги года и задание на лето.	34 нед.			Уметь систематизировать, обобщать, выделять главное.
РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ - 5 часов						
64	1	Резервный час	1 нед			
65	1	Резервный час	1 нед.			
66	1	Резервный час	2 нед			
67	1	Резервный час	2 нед			
68	1	Резервный час				