

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств»

(МЦХШ при РАХ)

119049, г. Москва, улица Крымский вал, дом 8, корпус 2, т/ф. (499) 238-21-00, e-mail: secretary@art-lyceum.ru

УТВЕРЖДАЮ

директор МЦХШ при РАХ

Губанов Д.В.

Приказ № 27-Од от 25.12.2018г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о практике обучающихся

МЦХШ при РАХ

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291, приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 года № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Уставом МЦХШ при РАХ.

1.2 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения практики учащихся, осваивающих основные образовательные программы основного и среднего общего образования и среднего профессионального образования в федеральном государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств» (далее – Школа).

1.3 Практика учащихся Школы является составной частью образовательных программ Школы.

1.4 Цели и объемы практики определяются образовательными программами Школы.

1.5 Рабочие программы практик разрабатывается на основе образовательных программ Школы.

1.6 Практика проводится в соответствии с модулем учебного плана по предметам в области Живописи, Графики, Скульптуры и Архитектуры (дизайна) и является обязательной формой учебной деятельности.

2. Виды практики

2.1 Видами практики обучающихся, осваивающих образовательные программы Школы являются: учебная практика и творческая практика (далее - практика).

2.2 Практика имеет целью комплексное освоение учащимися всех предметов учебного плана, формирования общих и специальных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической творческой работы.

2.3 Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках модулей учебного плана для последующего освоения ими общих и специальных компетенций по избранной специализации.

2.4 Практика в 10 классе направлена на углубление первоначального практического опыта учащегося, развитие общих и специальных компетенций, проверку его готовности к обучению в высшем учебном заведении, а также на подготовку к выполнению выпускного индивидуального проекта.

3. Организация практик

3.1. Основными документами, определяющими организацию, проведение, руководство и контроль за проведением практик учащихся Школы являются:

- Устав МЦХШ при РАХ;

- образовательные программы, включая модули учебных планов специализаций, по которым ведется обучение в Школе;
- рабочие программы учебных и творческих практик;
- настоящее Положение.

Сроки проведения практики устанавливаются Школой в соответствии с основными образовательными программами Школы и годовым календарным учебным графиком.

3.2. Учебная и творческая практика проводится на открытом воздухе, в музеях, в учебных мастерских, творческой базе Школы, либо в иных организациях на основе договоров между организацией и Школой.

Учебная и творческая практика проводится преподавателями Школы.

3.3. Место проведения практики определяется руководством Школы в соответствии с целями и задачами программы класса и финансовыми возможностями. Практика в осенне-весенний сезон и в июне месяце проводится, как правило, в Москве. Школа может организовывать практику в других регионах Российской Федерации и за рубежом. В этом случае в договоре Школы с другими организациями оговаривают все вопросы, касающиеся прохождения практики.

3.4. Школа может организовывать творческие практики в Москве, в других регионах Российской Федерации и за рубежом для выполнения творческих работ по договорам с другими организациями.

3.5. Программа каждой практики разрабатывается руководителем практики с учетом специфики её места проведения. Программы практик рассматриваются на заседании методического объединения преподавателей, согласовываются заместителем директора Школы по УВР, согласуются Учебно-методическим советом Школы и утверждаются директором Школы.

3.6. Для руководства практикой учащихся назначаются руководители практики из преподавателей Школы.

3.7. На основании представления за подписью председателя методического объединения преподавателей, согласованного с заместителем директора Школы по УВР, где указываются руководитель практики, преподаватели (воспитатели), учащиеся, сроки практики и место проведения, издается приказ директора Школы о проведении практик.

3.8. Перед началом практики руководитель практики проводит инструктаж, на котором учащимся разъясняют цель, задачи, содержание и порядок прохождения практики, правила поведения, техника безопасности и другое.

По завершении практики проводится итоговый просмотр работ, выполненных на практике и самостоятельных (домашних) работ, выполненных в период практики.

3.9. В период прохождения практики учащимся выставляются текущие отметки, не реже одного раза в неделю. Текущие отметки могут выставляться и по отдельным предметам.

3.10. Руководитель, преподаватель, воспитатель практики несут ответственность за качественное проведение практики в полном объеме в соответствии с рабочей программой практики, за жизнь и здоровье учащихся.

Права, обязанности и ответственность руководителя, преподавателя практики устанавливаются в соответствующем локальном нормативном акте Школы.

3.11. Руководитель, преподаватель практики в течение практики ведут журнал учебно-творческой мастерской в обычном порядке и представляют отчет о проведенной практике по установленной Школой форме.

3.12. Продолжительность учебной недели на практике и учебных часов занятий с

преподавателем в день устанавливается учебным планом. Распорядок дня при проведении выездных практик устанавливается приказом по Школе.

3.13. При проведении выездной практики её руководитель принимает меры к организации выставки работ учащихся в месте проведения практики, организации привлечения детей и педагогов к изобразительному искусству путём проведения мастер-классов, круглых столов, конкурсов и других мероприятий. К отчёту о практике руководитель практики прилагает аудио-, фото-, видео- и другие материалы, зафиксировавшие работу по пропаганде изобразительного искусства и деятельности Школы, ход проведения практики. Отчёт с приложениями может быть размещён на официальном сайте Школы.

3.14. Работы учащихся, выполненные на практике в осенне-весенний сезон, включаются отдельно в персональную экспозицию на отчётной выставке учащихся за учебное полугодие. По результатам практики в июне месяце руководителями, преподавателями и учащимися практики организуется отчётная выставка в месте и в срок, предусмотренными планами Школы на следующий учебный год.

3.15. Руководитель практики по её итогам и с учётом текущих отметок проводит промежуточную аттестацию учащихся и выставляет отметку за практику. По окончании практики в июне месяце руководитель практики на основании отметки за практику в осенне-весенний период и отметки за практику в июне месяце выставляет учащимся годовую отметку за практику. Годовая отметка за практику должна быть выставлена до проведения Педагогического совета по переводу учащихся в следующий класс в июне месяце.

3.16. Итоговую отметку за практику учащимся 9 и 11 класса выставляет Экзаменационная комиссия Школы на основании годовой отметки за практику, выставленную за прошлый учебный год, и отметки за практику, проведённую в 9 и 11 классе в осенне-весенний сезон.

3.17. Учащиеся, не выполнившие программу практики по уважительной или без уважительной причины или получившие неудовлетворительную годовую оценку за практику, переводятся в следующий класс условно, как имеющие академическую задолженность.

3.18. Учащимся 9 и 11 классов, имеющим академическую задолженность по практике за прошлый учебный год или не выполнившим программу практики этого класса по уважительной причине, итоговая оценка за практику выставляется Экзаменационной комиссией Школы после сдачи академической задолженности.

Учащиеся 9 и 11 классов, получившие неудовлетворительную итоговую отметку или не аттестованные за практику, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

3.19. Итоговая отметка за творческую практику выставляется в свидетельстве об успеваемости по предметам в области Живописи, Графики, Скульптуры и Архитектуры (дизайна), выдаваемом выпускникам Школы.

4. Материальное обеспечение

4.1. При наличии средств, Школа организует выездные практики. При проведении творческой практики по договорам, заключенным Школой с организациями различных организационно-правовых форм, оплата проезда учащихся и преподавателей к месту проведения практики и обратно, командировочные расходы, возмещение расходов по

найму жилого помещения, оплата творческой работы преподавателей и учащихся, художественных материалов предусматривается в договоре.

4.2. Оплата преподавателям суточных и проезд к месту практики вне места нахождения Школы и обратно, производится Школой в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации об оплате служебных командировок и локальными актами Школы.

5. Особенности прохождения практики обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

5.1. При определении мест и программы практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Школа учитывает рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов практики.

5.2. При необходимости для прохождения практик создаются специальные условия в соответствии с характером нарушений, а также с учетом программы практики и характера учебной и творческой деятельности обучающегося инвалида.

