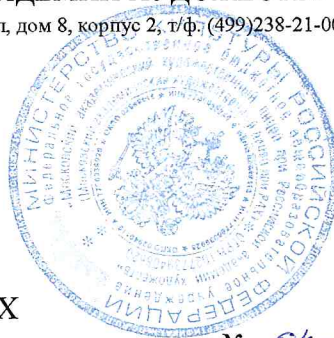


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЛИЦЕЙ ПРИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ» (МАХЛ РАХ)

119049, г. Москва, улица Крымский вал, дом 8, корпус 2, т/ф: (499)238-21-00, e-mail: secretary@art-lyceum.ru



Утверждено

На заседании
Педагогического совета МАХЛ РАХ

Протокол № 1 от 29.08.2018

Утверждаю

директор МАХЛ РАХ
введено приказом

№ 04-02 от 03.09.2018

Губанов Д.В.

Рабочая программа учебного предмета

«литература» 6 класс,

на 2018/2019 учебный год

Разработана

Андреевой А.Ю.,

учителем русского языка и литературы.

Москва 2018

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЛИЦЕЙ ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ» (МАХЛ РАХ)
119049, г. Москва, улица Крымский вал, дом 8, корпус 2, т/ф. (499) 238-21-00, e-mail: secretary@art-lyceum.ru

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
ФГБОУ «Московский академический
художественный лицей при Российской академии художеств»

от _____ № _____

Рабочая программа учебного предмета

ЛИТЕРАТУРА, БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

6 класс

2018-19 учебный год

Составлена на основе примерной программы Программы общеобразовательных учреждений по литературе под редакцией В.Я.Коровиной. (Авторы программы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И.С, Збарский, В. П. Полунина). Изд. 13-е. М., 2014 г.

Составлена Андреевой Аллой Юрьевной,
учителем русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21.12.12., одобрен Советом Федерации 26.12.12).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г № 373 с изменениями от 26.11.2010 г., 22.09.2011г., 18.12.2012г. (п.19.5);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 (п.18.2.2);
- Программы общеобразовательных учреждений по литературе под редакцией В.Я.Коровиной. (Авторы программы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И.С. Збарский, В. П. Полунина). Изд. 13-е. М., 2014 г.

Согласована с материалами «Учебника–хрестоматии для общеобразовательных учреждений 6 класс»

М.: «Просвещение», 2012г. в двух частях. Авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Литература» направлено на **достижение следующих целей:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять

библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Общая характеристика учебного предмета

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В рабочей программе по литературе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

В курсе 6 классе вниманию учеников предлагается художественное произведение и автор, характеры героев.

В рабочей программе **курс 6 класса представлен разделами:**

- Устное народное творчество
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII века.
- Русская литература XIX века.
- Русская литература XX века.
- Литература народов России.
- Зарубежная литература.
- Обзоры.
- Сведения по теории и истории литературы.

Место предмета «Литература» в базисном учебном плане

Данная программа рассчитана на **102 часа в год**. В МАХЛ РАХ отведено на изучение предмета «Литература» в 6 классе **3 часа в неделю**.

Часы пропорционально распределены на основные темы в течение учебного года, на уроки развития речи, что позволит формированию прочных навыков, объяснения конкретных литературных фактов, уроки развития речи направлены на совершенствование умений и навыков практическим путём.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы в основной школе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ.
4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

6. Литература. 6 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград: Учитель, 2011. – 237 с.

Учебник:

Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П. и др. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В. Я. Коровиной.

Школьные словари:

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).

ИКТ

1. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.
2. Диск Русская литература. 6 класс. InternetUrok 2017
3. Презентации по разным темам

Интернет ресурсы:

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.roi.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Материально-техническая база:

1	Компьютер	1
2	Мультимедийный проектор	1
3	Колонки	2
4	Интерактивная доска	1
5	Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей	1 комплект
Экранно-звуковые пособия		
1	Презентации к занятиям.	
2	DVD фильмы: диск + интернетуроки	

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»***Личностные универсальные учебные действия******Ученик научится:***

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия***Ученик научится:***

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные универсальные учебные действия***Ученик научится:***

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

НА 2018-19 УЧЕБНЫЙ ГОД

Классы –	6 А, Б класс
Учитель	<u>Андреева Алла Юрьевна</u>
Количество часов за год	<u>102 часа</u>
В неделю	<u>3 часа</u>

Плановых контрольных уроков:

-контрольных тестов – 4;

-сочинений – 6;

-изложений – 1;

-контрольных работ – 5;

-зачетов - 6

Планирование составлено на основе **Программы общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень)** под редакцией **В.Я. Коровиной**. Допущено Министерством образования и науки РФ

Обеспечено учебниками: **Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П. и др. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В. Я. Коровиной.**

Использование ИКТ:

- диск: Литература 6 InfoUrok 2017

- презентации

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ЛИТЕРАТУРА
6 КЛАСС**

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

№ Да ты	Тема урока	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
1	Художественное произведение. Содержание и форма.	Формирование стартовой мотивации к обучению.	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.	Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.	Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 час)

2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	Устное народное творчество. Виды и жанры УНТ	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач.	Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать	Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.
3	Малые жанра фольклора. Загадки. Пословицы и поговорки.	Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок Структура, особенность, отличие пословиц от поговорок, их народная мудрость.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор Умеют заменять термины определениями.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания. Умеют слушать и слышать друг друга.	Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий. Знание основных принципов и правил отношения к природе.

4	Русская летопись. Отражение исторических событий. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов.	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей	Уважение истории, культурных и исторических памятников.
5	Контрольный тест №1 по теме УНТ	Письменное сочинение-рассуждение	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (53 часа)

Русские баснописцы (4 часа)

6	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка 18 века.	Комплексное применение ЗУН и СУД.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.
7	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства.	Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний".	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.
8	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	Роль власти и народа в достижении общественного блага.	Коррекция знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний.	Определяют основную второстепенную информацию.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий

9	Контрольная работа №2 по теме «Басни»	Тестирование + творческое задание (Проба пера – сочиняем басню)	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.
А. С. Пушкин (17 часов)							
10	А. С. Пушкин. Сведения из биографии поэта. Вольнолюбивые мотивы в лирике А. С. Пушкина. Стихотворение «Узник»	Слово о поэте. «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Обучение выразительному чтению.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Уважение личности и ее достоинства.
11	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро». Единение природы и человека.	Роль композиции в понимании смысла стихотворения. Обучение анализу одного стихотворения.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.	Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.	Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.
12	Есть ли цена у дружбы? Стихотворение А. С. Пушкина «И. И. Пущину». Зимний пейзаж в стихотворении «Зимняя дорога»	«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина. Жанр послания.	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.	Гражданский патриотизм.

13	Лирика Пушкина. Зачёт по выразительному чтению программных стихов А. С. Пушкина	Урок-рефлексия. Обучение анализу одного стихотворения.	Коррекция знаний и способов действий. Контроль	Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Выбор дальнейшего образовательного маршрута.
14	Сочинение по анализу одного стихотворения	Анализ избранного стихотворения	Контроль	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.
15	От Пушкинской строки	Урок развития креативных способностей	Проба пера. Отражение в строках своего видения мира, сочинение своих метафор, эпитетов, срвнений.	Ориентируются на Пушкинские образы и описывают собственными художественными средствами пейзаж.	Реализуют на практике свои теоретические познания и информационный материал.	Понимают и умеют создать художественный поэтический текст, знают азы стихотворчества.	Стремятся устанавливать доверительные отношения, взаимопонимание, могут и желают рассказать о сокровенном..
16	Цикл повестей Белкина. А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» . Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка». Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.	Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Особенности цикла. Речевая и портретная характеристика героя-рассказчика.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выделяют и формулируют проблему. Строят логические цепи рассуждений.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Демонстрируют способность к эмпатии.	Уважение личности и ее достоинства. Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.

17	Контрольное изложение по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестянка».	Контрольное изложение	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.
18	Анализ к/изложения Внеклассное чтение. Повесть А. С. Пушкина «Выстрел». Мастерство композиции и повествования: три выстрела и три рассказа о них.	Обзорная беседа по повести. Комплексный анализ текста.	Искусство беседы, обмена мнениями.	Выделяют и формулируют проблему. Строят логические цепи рассуждений.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Демонстрируют способность к эмпатии.	Толерантность в отношениях.
19	Повесть «Дубровский». Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Конфликт между Дубровским и Троекуровым.	Анализ эпизода «Ссора двух помещиков», роль эпизода в повести.	Работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения. Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выделяют и формулируют познавательную цель	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме	Уважение ценностей семьи.
20	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Анализ образов судьбы, присяжных, обывателей.	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.	Оптимизм в восприятии мира.

21	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Защита чести и независимости личности.	Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести «Дубровский». Образ Владимира Дубровского.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. Комплексное применение ЗУН и СУД.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	Признание ценности здоровья, своего и других людей. Чувство гордости при следовании моральным нормам.
22	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Образы крестьян в повести.	Коррекция знаний и способов действий.	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Позитивная моральная самооценка.
23	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского»	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи средства связи, составлять план текст	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют представлять конкретное содержание	Чувство гордости при следовании моральным нормам.
24	Обобщение по теме «Дубровский». Подготовка к написанию домашнего сочинения.	Понятие «открытый финал» Составление сложного плана к сочинению. Рекомендованный материал.	Обобщение и систематизация знаний. Рефлексия	Выбирают основания и критерии для сравнения объектов.	Осознают качество и уровень усвоения.	Планируют общие и индивидуальные способы работы.	Готовность к творческой и исследовательской работе по пройденной теме
25	Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский».	Тест. Развернутое рассуждение на поставленный проблемный вопрос. (+ домашнее сочинение)	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.

26	Анализ к/р и сочинения. Работа над ошибками.	Проводят анализ способов решения	Обобщение и систематизация знаний.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Планируют общие способы работы.	Готовность к равноправному сотрудничеству
----	---	----------------------------------	------------------------------------	-----------------------	----------------------------------	---------------------------------	---

М. Ю. Лермонтов (5 часов)

27	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи». Отражение настроений изгнанника.	Слово о поэте. Основное настроение и композиция стихотворения.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Обмениваются знаниями между членами группы	Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.
28	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	Антитеза как основной композиционный прием в данных стихотворениях. Поэтическая интонация.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выделяют и формулируют проблему	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы ее разрешения.	Любовь к природе.
29	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы» Зачет по выразительному чтению программных стихов М. Ю. Лермонтова	Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Двусложные и трехсложные размеры стиха.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач. Контроль	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.	Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.

30	Контрольное сочинение по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	Художественный анализ стихотворения	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.
31	Работа над ошибками сочинения. Развитие креативных способностей	Выявление и анализ речевых, стилистических и синтаксических ошибок. Практическое применение теоретических понятий о поэтическом тексте.	Работа над ошибками. Написание поэтического текста, например, «Перекличка с Лермонтовым»	Структурируют знания.	Творческая реализация знаний и умений	Умеют создавать поэтический текст, пользоваться поэтическими фигурами, изобразительными средствами.	Освоение личного смысла творить, образно мыслить.

И.С. Тургенев (4 часа)

32	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. Цикл рассказов «Записки охотника»	Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.	Позитивная моральная самооценка.
33	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Понимают возможность различных точек зрения.	Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им
34	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	Портреты героев как средство изображения их характеров.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при задач.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.	Уважение ценностей семьи.

35	<p>Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).</p> <p>Или: Стихотворная или пейзажная зарисовка «Родная природа»</p> <p>Подготовка к домашнему сочинению по рассказу «Бежин луг»</p>	<p>Обобщение и систематизация изученного.</p> <p>Составление плана к домашнему сочинению .</p>	<p>Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. Алгоритм сочинения</p>	<p>Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.</p>	<p>Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p>	<p>С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.</p>
----	--	--	--	---	--	---	---

Ф.И. Тютчев (3 час)

36	<p>Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя. Природа в стихотворении «Неохотно и несмело...»</p>	<p>Особенности изображения природы. Роль антитезы в стихотворении</p>	<p>Вводный урок - постановка учебной задачи.</p>	<p>Определяют основную второстепенную информацию.</p>	<p>Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.</p>	<p>Умеют слушать и слышать друг друга.</p>	<p>Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика.</p>
37	<p>Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Листья».</p> <p>Зачет по выразительному чтению стихов Тютчева</p>	<p>Обучение выразительному чтению и анализу стихотворения.</p> <p>Контроль</p>	<p>Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.</p>	<p>Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.</p>	<p>Составляют план и последовательность действий.</p>	<p>Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.</p>	<p>Любовь к Родине, красоте её природы. Чувство прекрасного.</p>

38	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали	Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	Представление результатов самостоятельной работы.
А.А.Фет (3 часа)							
39	А. А. Фет. Сведения из биографии поэта. Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. «Учись у них – у дуба, у березы...».	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.
40	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета. Зачет по выразительному чтению стихов Фета.	Урок рефлексии и творчества.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Чувство гордости за свою страну. Чувство прекрасного.
41	Урок развития креативных способностей	Урок творчества	Практическое применение теоретических понятий о поэтическом тексте.	Написание поэтического текста, например, «Переключки с поэтами «чистого искусства»	Творческая реализация знаний и умений по изучению и анализу поэтических произведений.	Учатся соблюдать единство формы и содержания	Чувство уверенности в своих силах, потребность к самореализации

Н.А. Некрасов (5 часов)

42	Н. А. Некрасов. «Печальник горя народного». Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	Своеобразие композиции стихотворения: эпиграф, диалог-спор, роль пейзажа.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Доброжелательное отношение к окружающим.
43	Народ – созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	Величие народа-созидателя. Тема, идея, сюжет и композиция стихотворения.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Уважение русского народа как творца и созидателя.
44	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	Особенности поэтических интонаций.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Осознают качество и уровень усвоения.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	Оптимизм в восприятии мира.
45	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	Особенности поэтического языка, разные ритмы в произведении.	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретно-практических ситуациях.	Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Позитивная моральная самооценка.

46	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.	Тестирование + Вопрос, требующий развернутого ответа + творческое задание	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.
Н.С. Лесков (5 час)							
47	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.	Чувство гордости при следовании моральным нормам.
48	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Составляют план и последовательность действий.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения	Любовь к Родине.
49	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша». Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»	Лексическая работа с текстом. Составление толкового словаря. Проект.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. Коррекция знаний и способов действий.	Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации. Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.	Чувство гордости за свою страну.
50	Сказовая форма повествования. Внеклассное чтение. Святочные рассказы. – «Приведение в Инженерном замке»	Обобщение и систематизация изученного.	Представление результатов самостоятельной работы.	Строят логические цепи рассуждений. Умеют пересказывать, самостоятельно исследовать текст и давать устный отзыв о прочитанном.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.	Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.	Уважение истории, культурных и исторических памятников.

51	Контрольное тестирование	Тест	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют узнавать героя по типическим чертам характера	Освоение личностного смысла учиться.
А.П. Чехов (3 часа)							
52	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	Рассказ о писателе на основе презентации	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. , регулируют весь	Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Уважение истории, культурных и исторических памятников.
53	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	Речь героев и художественная деталь как источник юмора	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.	Любовь к Родине.
54	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий». Тест	Роль художественной детали.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	Гражданский патриотизм. Осмысление истинных нравственных ценностей
Родная природа в лирике поэтов XIX века (4 часа)							
55	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе	Вводный урок - постановка учебной задачи. Комплексное применение ЗУН и СУД.	Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Учатся принимать решение и реализовывать его.	Экологическое сознание.
56	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град поро сольется...».	Особенности пейзажной лирики Баратынского	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях.	Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия.	Экологическое сознание.

57	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Зачёт по выразительному чтению избранного стихотворения изученных поэтов.	Анализ стихотворения.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. Контроль	Выполняют операции со знаками и символами.	Оценивают достигнутый результат. Реализуют свои способности выразительно читать поэтический текст.	Планируют общие способы работы.	Любовь к родной природе.
58	Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов 19 века	Художественный анализ стихотворения.	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный исследовательский текст	Освоение личностного смысла учиться.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (8 часов)

59	М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»	Реальная основа и содержание рассказа.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Анализируют условия и требования задачи.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся принимать решение и реализовывать его.	Признание ценности здоровья, своего и других людей.
60	Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца»	Образ главного героя в рассказе	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Осознают качество и уровень усвоения.	Проявляют внимание к личности другого.	Уважение ценностей семьи.
61	Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»	Нравственная суть взаимоотношения Митраши и Насти	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Умеют слушать и слышать друг друга.	Основы социально-критического мышления.
62	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. «Неизвестный цветок».	Знакомство с творчеством писателя. Прекрасное вокруг нас.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями.	Оценивают достигнутый результат. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Оптимизм в восприятии мира.

63	А. Грин. Сведения из биографии писателя. Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	Победа романтической мечты над реальностью жизни.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Признание ценности здоровья, своего и других людей.
64	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	ТЛ: понятие феерии	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выражают структуру задачи разными средствами.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.
65	Отношение автора к героям повести «Алые паруса» . Сочинение-отзыв на повесть «Алые паруса»	Обобщение и систематизация изученного	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия. Контроль	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Оценивают достигнутый результат.	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Доброжелательное отношение к окружающим.
66	Урок развития креативных способностей . Тема «Ребята, надо верить чудесам»	Урок творчества	Практическое применение теоретических понятий о поэтическом тексте.	Написание поэтического текста, например, «Переключка с поэтами «чистого искусства»	Творческая реализация знаний и умений по изучению и анализу поэтических произведений.	Учатся приемам создания поэтического образа	Чувство уверенности в своих силах, потребность к самореализации

ПОЭЗИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (3 часа)

67	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	Солдатские будни в стихотворениях о войне.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств.	Готовность к равноправному сотрудничеству
68	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Составляют план и последовательность действий.	Описывают содержание совершаемых действий .	Уважение ценностей семьи.

69	Зачет по выразительному чтению стихов периода Вов Урок творчества: «Помним, какую ценой завоёвано счастье»	Урок творчества	Контроль Решение креативной задачи.	Написание поэтического текста	Творческая реализация знаний и умений по созданию поэтических произведений.	Выражают свои гражданские патриотические чувства	Чувство патриотизма и уважения исторического прошлого страны
----	--	-----------------	---	-------------------------------	---	--	--

В.П. АСТАФЬЕВ (3 часа)

70	В. П. Астафьев. Сведения из биографии писателя. Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	Нравственные проблемы рассказа	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Чувство гордости за свою страну.
71	Честность, доброта, чувство долга в рассказе «Конь с розовой гривой» Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	Самобытность героев рассказа	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Любовь к природе.
72	Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	Тест+ письменный развернутый ответ на вопрос.	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.

В. Г. РАСПУТИН (3 часа)

73	В. Г. Распутин. Сведения из биографии писателя. Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	Слово о писателе. Чтение и анализ произведения.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.
74	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	Нравственная проблематика повести.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выделяют и формулируют проблему.	Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
75	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». Тест.	Обобщение и систематизация изученного.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия	Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.	Составляют план и последовательность действий.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.	Понимание конвенционального характера морали.

РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XX ВЕКА (4 часа)

76	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	Средства создания поэтических образов. Чувство радости и печали, любви к родной природе.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью.	Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание.
77	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Определяют основную и второстепенную информацию.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Знание основных принципов и правил отношения к природе.

78	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Составляют план и последовательность действий.	Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.
79	Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века.	Художественный анализ стихотворения.	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.

ПИСАТЕЛЯ УЛЫБАЮТСЯ (5 часов)

80	В. М. Шукшин. Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».	Слово о писателе. Чтение и анализ произведений.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат.	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.
81	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	Особенности использования народной речи в художественном произведении. Роль речевых характеристик в создании образов героев.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.
82	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	Влияние учителя на формирование детского характера	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат.	Проявляют уважительное отношение к партнерам.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.

83	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» Тест	Приемы юмористического изображения в прозаическом тексте.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Умеют слушать и слышать друг друга.	Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий
84	Урок развития креативных способностей писателя.	Урок творчества	Решение креативной задачи.	Написание юмористического рассказа	Творческая реализация знаний и умений по созданию художественных текстов.	Смеются над тем, что кажется смешно.	Чувство юмора.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (2 часа)

85	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу.	Чтение и анализ произведений	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Оценивают достигнутый результат.	Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции.	Любовь к малой Родине, родной природе.
86	Ч. Айтматов . Повесть «Белый пароход».	Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Строят логические цепи рассуждений.	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.	Осмысление нравственных проблем.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (10 часов)

87	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	Понятие о мифе. Фантастика и реальность в мифе.	Постановка учебной задачи. Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты.	Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Интересуются чужим мнением и высказывают свое, учатся владеть монологической речью	Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
88	Геродот. «Легенда об Арионе». А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	Слово о писателе и историке. Сопоставительный анализ.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Определяют основную и второстепенную информацию. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Умеют слушать и слышать друг друга.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
89	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Строят логические цепи рассуждений.	Сличают свой способ действия с эталоном.	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Освоение общемирового культурного наследия.
90	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. Обзорное знакомство	«Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Народное понимание правды жизни как нравственная ценность.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Выделяют и формулируют проблему.	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
91	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	Проблемы благородства, достоинства и чести Нравственные проблемы произведения.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Освоение общемирового культурного наследия.

92	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.	Представление результатов самостоятельной работы.	Выделяют и формулируют проблему.	Осознают качество и уровень усвоения.	Умеют слушать и слышать друг друга.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
93	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	Вечные истины в сказке. Понятие о притче. Мечта о естественных отношениях между людьми.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Структурируют знания.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Освоение общемирового культурного наследия.
94	Реальное и фантастическое в произведении «Маленький принц»	Вечные истины в сказке. Понятие о притче. Мечта о естественных отношениях между людьми.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Структурируют знания.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Освоение общемирового культурного наследия.
95	Итоговый тест. Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения	Урок рефлексии	Обобщение и систематизация знаний.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Основы социально-критического мышления.
96	Сочинение на свободную тему	Урок творчества	Контроль.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют узнавать героя по типическим чертам характера	Освоение личного смысла учиться.

Резервные часы (6 часов)

97	Резервный урок						
98	Резервный урок						
99	Резервный урок						
100	Резервный урок						

101							
102							