

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЛИЦЕЙ ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ» (МАХЛ РАХ)
119049, г. Москва, улица Крымский вал, дом 8, корпус 2, т/ф. (499) 238-21-00, e-mail: secretary@art-lyceum.ru.

Принято на Совете Лицея

«05» августа 2016г.

Протокол № 1



Утверждаю: директор

Д.В. Губанов

Приказ №

2-08 от

14 10

2016г.

Положение

о практике обучающихся федерального государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Московский академический художественный лицей при Российской академии художеств»

г. Москва

1 Общие положения

1.1 Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденном приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 №291, приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» и уставом Лицея.

1.2 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения практики учащихся, осваивающих основные образовательные программы основного и среднего общего образования в Лицее.

1.3 Практика учащихся Лицея является составной частью основных образовательных программ Лицея.

1.4 Цели и объемы практики определяются основными образовательными программами Лицея.

1.5 Рабочие программы практик разрабатывается на основе основных образовательных программ Лицея.

1.6 Практика проводится в соответствии с модулем учебного плана по предметам в области Живописи, Графики, Скульптуры и Архитектуры (дизайна) и является обязательной формой учебной деятельности.

2 Виды практики

2.1 Видами практики обучающихся, осваивающих основные образовательные программы Лицея являются: учебная практика и творческая практика (далее – практика).

2.2 Практика имеет целью комплексное освоение учащимися всех предметов учебного плана, формирования общих и специальных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической творческой работы.

2.3 Учебная практика направлена на формирование у учащихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках модулей учебного плана для последующего освоения ими общих и специальных компетенций по избранной специализации.

2.4 Практика в 10 классе направлена на углубление первоначального практического опыта учащегося, развитие общих и специальных компетенций, проверку его готовности к обучению в высшем учебном заведении, а также на подготовку к выполнению выпускного индивидуального проекта.

3 Организация практик

3.1. Основными документами, определяющими организацию, проведение, руководство и контроль за проведением практик учащихся Лицея являются:

- устав МАХЛ РАХ;
- основные образовательные программы, включая модули учебных планов специализаций, по которым ведется обучение в Лицее;
- рабочие программы учебных и творческих практик;
- настоящее Положение.

Сроки проведения практики устанавливаются Лицеом в соответствии с основными образовательными программами Лицея и годовым календарным учебным графиком ..

3.2. Учебная и творческая практика проводится на открытом воздухе, в музеях, в учебных мастерских, творческой базе Лицея, либо в иных организациях на основе договоров между организацией и Лицеом.

Учебная и творческая практика проводится преподавателями Лицея.

3.3. Место проведения практики определяется руководством Лицея в соответствии с целями и задачами программы класса и финансовыми возможностями. Практика в осенне-весенний сезон и в июне месяце проводится, как правило, в Москве. Лицей может организовывать практику в других регионах Российской Федерации и за рубежом. В этом случае в договоре Лицея с другими организациями оговаривают все вопросы, касающиеся прохождения практики.

3.4. Лицей может организовывать творческие практики в Москве, в других регионах Российской Федерации и за рубежом для выполнения творческих работ по договорам с другими организациями.

3.5. Программа каждой практики разрабатывается руководителем практики с учетом специфики её места проведения. Программы практик рассматриваются на заседании методического объединения преподавателей, согласовываются заместителем директора Лицея по УВР, принимаются Учебно-методическим советом Лицея и утверждаются директором Лицея.

3.6. Для руководства практикой учащихся назначаются руководители практики из преподавателей Лицея.

3.7. На основании представления за подписью председателя методического объединения преподавателей, согласованного с заместителем директора Лицея по УВР, где указываются руководитель практики, преподаватели (воспитатели), учащиеся, сроки практики и место проведения, издается приказ директора Лицея о проведении практик.

3.8. Перед началом практики руководитель практики проводит инструктаж, на котором учащимся разъясняют цель, задачи, содержание и порядок прохождения практики, правила поведения, техника безопасности и другое.

По завершении практики проводится итоговый просмотр работ, выполненных на практике и самостоятельных (домашних) работ, выполненных в период практики.

3.9. В период прохождения практики учащимся выставляются текущие отметки, не реже одного раза в неделю. Текущие отметки могут выставляться и по отдельным предметам.

3.10. Руководитель, преподаватель, воспитатель практики несут ответственность за качественное проведение практики в полном объеме в соответствии с рабочей программой практики, за жизнь и здоровье учащихся.

Права, обязанности и ответственность руководителя, преподавателя практики устанавливаются в соответствующем локальном нормативном акте Лицея.

3.11. Руководитель, преподаватель практики в течение практики ведут журнал учебно-творческой мастерской в обычном порядке и представляют отчёт о проведённой практике по установленной Лицеём форме.

3.12. Продолжительность учебной недели на практике и учебных часов занятий с преподавателем в день устанавливается учебным планом. Распорядок дня при проведении выездных практик устанавливается приказом по Лицею.

3.13. При проведении выездной практики её руководитель принимает меры к организации выставки работ учащихся в месте проведения практики, организации привлечения детей и педагогов к изобразительному искусству путём проведения мастер-классов, круглых столов, конкурсов и других мероприятий. К отчёту о практике руководитель практики прилагает аудио-, фото-, видео- и другие материалы, зафиксировавшие работу по пропаганде изобразительного искусства и деятельности Лицея, ход проведения практики. Отчёт с приложениями может быть размещён на официальном сайте Лицея.

3.14. Работы учащихся, выполненные на практике в осенне-весенний сезон, включаются отдельно в персональную экспозицию на отчётной выставке учащихся за учебное полугодие. По результатам практики в июне месяце руководителями, преподавателями и учащимися практики организуется отчётная выставка в месте и в срок, предусмотренными планами Лицея на следующий учебный год.

3.15. Руководитель практики по её итогам и с учётом текущих отметок проводит промежуточную аттестацию учащихся и выставляет отметку за практику. По окончании практики в июне месяце руководитель практики на основании отметки за практику в осенне-весенний период и отметки за практику в июне месяце выставляет учащимся годовую отметку за практику. Годовая отметка за практику должна быть выставлена до проведения Педагогического совета по переводу учащихся в следующий класс в июне месяце.

3.16. Итоговую отметку за практику учащимся 9 и 11 класса выставляет Экзаменационная комиссия Лицея на основании годовой отметки

за практику, выставленную за прошлый учебный год, и отметки за практику, проведенную в 9 и 11 классе в осенне-весенний сезон.

3.17. Учащиеся, не выполнившие программу практики по уважительной или без уважительной причины или получившие неудовлетворительную годовую оценку за практику, переводятся в следующий класс условно, как имеющие академическую задолженность.

3.18. Учащимся 9 и 11 классов, имеющим академическую задолженность по практике за прошлый учебный год или не выполнившим программу практики этого класса по уважительной причине, итоговая оценка за практику выставляется Экзаменационной комиссией Лицея после сдачи академической задолженности.

Учащиеся 9 и 11 классов, получившие неудовлетворительную итоговую отметку или не аттестованные за практику, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

3.19. Итоговая отметка за творческую практику выставляется в свидетельстве об успеваемости по предметам в области Живописи, Графики, Скульптуры и Архитектуры (дизайна), выдаваемом выпускникам Лицея.

4. Материальное обеспечение

4.1. При наличии средств, Лицей организует выездные практики. При проведении творческой практики по договорам, заключенным Лицеём с организациями различных организационно-правовых форм, оплата проезда учащихся и преподавателей к месту проведения практики и обратно, командировочные расходы, возмещение расходов по найму жилого помещения, оплата творческой работы преподавателей и учащихся, художественных материалов предусматривается в договоре.

4.2. Оплата преподавателям суточных и проезд к месту практики вне места нахождения Лицея и обратно, производится Лицеём в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации об оплате служебных командировок.

5. Особенности прохождения практики обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

5.1. При определении мест и программы практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Лицей учитывает рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов практики.

5.2. При необходимости для прохождения практик создаются специальные условия в соответствии с характером нарушений, а также с учетом программы практики и характера учебной и творческой деятельности обучающегося инвалида.