

ТРЕБОВАНИЯ
для поступающих на обучение по образовательным программам
среднего профессионального образования (СПО)

Виды и содержание творческих испытаний

Наименование испытания	Содержание задания	Условия выполнения
Рисунок	Натюрморт из нескольких предметов быта, 2-3 драпировок со складками	Дневное освещение. Материал карандаш, бумага формат - А2 Время выполнения — 10 академических часов (2 дня по 5 часов)
Живопись	Натюрморт из нескольких предметов быта, 2-3 драпировок со складками	Дневное освещение. Материал - по выбору абитуриента: краски на водяной основе (акварель, темпера), бумага. формат - А2 Время выполнения — 5 академических часов (1 день)
Композиция на заданную тему	Выполнить эскиз композиции в цвете на одну из заданных тем, выдаваемых в день проведения испытаний.	Задание выполняется на листе бумаги формата А2. Материал по выбору автора (гуашь, акварель, пастель, акрил, темпера, исключается масло) Время выполнения — 5 академических часов (1 день)

Критерии оценивания

РИСУНОК

1. Грамотное расположение на листе бумаги заданного формата (композиционное решение)

- выбор оптимального размера изображения,
- целесообразность вертикальной или горизонтальной композиции,
- уравновешенность изображения относительно геометрического и композиционного центров

2. Линейно-конструктивное построение

- соразмерность предметов относительно друг друга,
- передача пропорций и характерных особенностей предметов,
- построение плоскости и формы предметов с учетом законов линейной перспективы,
- конструктивное выявление формы

3. Передача тоновых отношений

- передача локальных тоновых отношений,
- светотеневая моделировка формы

4. Передача материальности, фактуры предметов

5. Передача пространственных характеристик

6. Технические навыки владения графическим материалом

7. Наличие подготовительных форэскизов

8. Целостное решение, графическая выразительность

9. Культура подачи работы

ЖИВОПИСЬ

1. Грамотное расположение на листе бумаги заданного формата (композиционное решение)

- выбор оптимального размера изображения,
- целесообразность вертикальной или горизонтальной композиции,
- уравновешенность изображения относительно геометрического и композиционного центров

2. Линейно-конструктивное построение

- соразмерность предметов относительно друг друга,
- передача пропорций и характерных особенностей предметов,
- построение плоскости и постановка предметов на плоскость, работа от общего к частному,
- построение формы с учетом перспективы, линейное построение границ собственных и падающих теней

3. Общий цветовой строй, колорит

4. Передача цвето-тоновых отношений:

- лепка формы цветом и тоном, передача объема,
- передача характера освещения и основных цветовых отношений,
- решение задач теплоты и общей колористики,

5. Передача плановости и пространства

6. Передача материальности, фактуры предметов

7. Технические навыки владения живописным материалом

8. Наличие подготовительных форэскизов

9. Целостное решение постановки, живописная выразительность

10. Культура подачи работы

КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ (ЖАНРОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ)

1. Выразительность художественного образа:

- соответствие работы выбранной теме,
- образное раскрытие темы,
- выявление главного с подчинением второстепенного в композиции

2. Оригинальность авторского решения

3. Организация плоскости листа с помощью основных средств и законов композиции

4. Стилиевое единство:

- гармоничное цветовое решение эскиза, отвечающее теме,
- грамотное использование технических приемов выбранного материала

5. Цельность и выразительность композиционного решения

6. Наличие подготовительных форэскизов

7. Культура подачи работы

5 баллов - работа соответствует всем предъявляемым требованиям, абитуриент/студент отлично справился с заданием;

4 балла - работа имеет 1-2 существенные ошибки по предъявляемым требованиям, абитуриент/студент успешно справился с заданием;

3 балла - работа имеет 3 существенные ошибки и множество незначительных ошибок по предъявляемым требованиям, абитуриент/студент удовлетворительно справился с заданием;

2 балла - работа, в которой не выполнены все требования, кроме 2-х;

1 балл - абитуриент/студент не владеет практическими навыками, необходимыми для выполнения задания, все требования, предъявляемые к работе, не выполнены, абитуриент отказался сдавать работу.