

«Утверждаю на 2017 – 2018 учебный год»

и.о. директора МАХЛ РАХ Д.В. Губанов



## Содержание административных контрольных работ по композиции (мониторинг)

КЛАСС	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	СОДЕРЖАНИЕ и время	МАТЕРИАЛ	ТРЕБОВАНИЯ
5	Живопись и общехудожественная подготовка	Отдельные, разные по форме и размеру предметы (от 3 до 5) по памяти на заданную тему скомпоновать и изобразить в заданном формате листа – 2 урока.	Бумага размером «А» - 4, гр. карандаш, акварель	Изображение не менее, чем одного предмета, должно быть выполнено в рисунке или в цвете. Изображения предметов должны быть скомпонованы в заданном формате с выделением композиционного центра. Обучающийся должен продемонстрировать достигнутое владение средствами рисунка и акварели.
	Скульптура	Отдельные, разные по форме и размеру предметы (от 2 до 3) по памяти на заданную тему скомпоновать с плинтом и вылепить – 3 урока.	Глина или пластилин 15 – 25 см.	Обучающийся должен продемонстрировать композиционное умение связать предмет с плинтом, выбрать типичные предметы, отражающие заданную тему, и продемонстрировать достигнутое владение культурой лепки из глины.
6	Живопись и общехудожественная подготовка	Композиция натюрморта из разных по форме, размеру и цветотональности предметов (3 – 5) по памяти на заданную тему – 3 урока.	Бумага размером «А» - 4, гр. карандаш, акварель	Обучающийся должен объединить в единый композиционный мотив типичные предметы, отражающие заданную тему, решить эскиз в тоне (графика) или в цветотональных отношениях (живопись), определить композиционный центр и продемонстрировать культуру владения материалом и знания перспективы.
	Скульптура	Композиция натюрморта из разных по форме и размеру предметов по памяти на	Глина или пластилин, 20 – 30 см.	Обучающийся должен объединить в единый пластический мотив типичные предметы, отражающие заданную тему, решить силуэт со всех сторон и



		заданную тему – 3 урока.		пространственные связи, определить композиционный центр и продемонстрировать достигнутое владение культурой эскизной лепки.
7	Живопись и общехудожественная подготовка	Композиция натюрморта в интерьере из разных по форме и размеру предметов по памяти на заданную тему и в заданном формате листа– 3 урока.	Бумага размером «А» - 4, гр. карандаш, акварель	Обучающийся должен построить соответствующий интерьер, в котором расположить натюрморт, объединяющий типичные предметы, отражающие заданную тему, решить эскиз в тоне (графика) или в цветотональных отношениях (живопись), продемонстрировать культуру владения материалом и знания перспективы.
	Скульптура	Анималистическая скульптура из одного животного (птицы, рыбы и др.) на заданную тему.	Глина или пластилин, 20 – 30 см.	Обучающийся должен выбрать животное, найти характерное движение, настроение, пластический мотив, выражающие заданную тему, выразительный и ясный силуэт и пространственные связи, продемонстрировать достигнутое владение изображением животного по памяти и культурой эскизной лепки.
8	Живопись	Анималистическая композиция (2 - 3 животного, птицы, рыбы и др.) на заданную тему – 4 урока.	Бумага размером «А» - 4, материал свободный	Обучающийся должен выбрать животных по памяти, определить их взаимосвязь (сюжет), настроение, найти композиционный мотив, выражающий заданную тему, решить эскиз в тоне (графика) или в цветотональных отношениях (живопись), продемонстрировать культуру владения материалом, знания перспективы и пластической анатомии.
	Скульптура	Композиция человека с животным (ми) (птицы, рыбы и др.) на заданную тему - 4 урока.	Глина или пластилин, 20 – 30 см.	Обучающийся должен определить взаимосвязь человека и животного, настроение, пластический мотив, выражающие заданную тему, найти выразительный, ясный силуэт и пространственные связи, продемонстрировать достигнутое владение культурой эскизной лепки.
	Архитектура (дизайн)	Эскиз – идея беседки на заданную тему - 4 урока.	Макет, материал свободный	Обучающийся должен выполнить эскизный макет беседки на заданную тему с демонстрацией работы над



				формой и архитектурным образом.
9	Живопись	Эскиз однофигурной композиции в интерьере на заданную тему - 4 урока.	Бумага размером «А» - 4, материал свободный	Обучающийся должен по памяти или воображению построить соответствующий интерьер, в котором расположить фигуру человека, являющуюся композиционным центром, решить эскиз в тоне (графика) или в цветотональных отношениях (живопись), выразить заданную тему, продемонстрировать культуру владения материалом и знания перспективы.
	Скульптура	Эскиз однофигурной композиции на заданную тему - 4 урока.	Глина или пластилин, 20 – 30 см.	Обучающийся должен найти художественный образ и пластический мотив, выражающие заданную тему, выработать выразительный, ясный силуэт и решение пространства, продемонстрировать достигнутое владение культурой эскизной лепки.
	Архитектура (дизайн)	Эскиз – идея водонапорной башни на заданную тему - 4 урока.	Макет, материал свободный	Обучающийся должен выполнить эскизный макет водонапорной башни на заданную тему с демонстрацией работы над формой и архитектурным образом.
10	Живопись	Эскиз двухфигурной композиции в интерьере или экстерьере на заданную тему - 4 урока.	Бумага, холст или гр. картон размером «А» - 3, гр. карандаш, акварель	Обучающийся должен по памяти или воображению построить соответствующий интерьер или экстерьер, в котором композиционным центром являются две фигуры людей, связанных пластически и сюжетно, решить эскиз в тоне (графика) или в цветотональных отношениях (живопись), выразить заданную тему, продемонстрировать культуру владения материалом и знания перспективы и пластической анатомии.
	Скульптура	Эскиз двухфигурной композиции на заданную тему - 4 урока.	Глина или пластилин, 20 – 30 см.	Обучающийся должен найти художественный образ и пластический мотив двухфигурной композиции, связанной пластически и сюжетно и выражающие заданную тему, найти выразительный, ясный силуэт и решение пространства, продемонстрировать достигнутое владение культурой эскизной лепки, владение знаниями по пластической анатомии.



	Архитектура (дизайн)	Эскиз - идея автобусной остановки на заданную тему - 4 урока.	Макет, материал свободный	Обучающийся должен выполнить эскизный макет автобусной остановки на заданную тему с демонстраций работы над формой и архитектурным образом.
11	Живопись	Эскиз многофигурной композиции (группа от 3 до 5 фигур) в экстерьере на заданную тему - 4 урока.	Бумага, холст или гр. картон размером «А» - 3, материал свободный	Обучающийся должен по памяти или воображению построить соответствующий экстерьер, в котором расположить группу (3 – 5) людей, связанных пластически и сюжетно, решить эскиз в тоне (графика) или в цветотональных отношениях (живопись), выразить заданную тему, продемонстрировать культуру владения материалом и знания перспективы и пластической анатомии.
	Скульптура	Эскиз многофигурной композиции (3 – 5 фигур) на заданную тему - 4 урока.	Глина или пластилин, 20 – 30 см.	Обучающийся должен найти художественный образ и пластический мотив группы людей, выражающие заданную тему, выработать выразительный, ясный силуэт и решение пространства, продемонстрировать достигнутое владение культурой эскизной лепки.
	Архитектура (дизайн)	Эскиз - идея цирка-шапито или уличного театра на заданную тему - 4 урока.	Макет, материал свободный	Обучающийся должен выполнить эскизный макет цирка-шапито или уличного театра на заданную тему с демонстраций работы над формой и архитектурным образом.

Подготовил и.о. заместителя директора МАХЛ РАХ по УВР

К.Л. Петросян